

Mundo Argentino

Año V.—Núm. 257

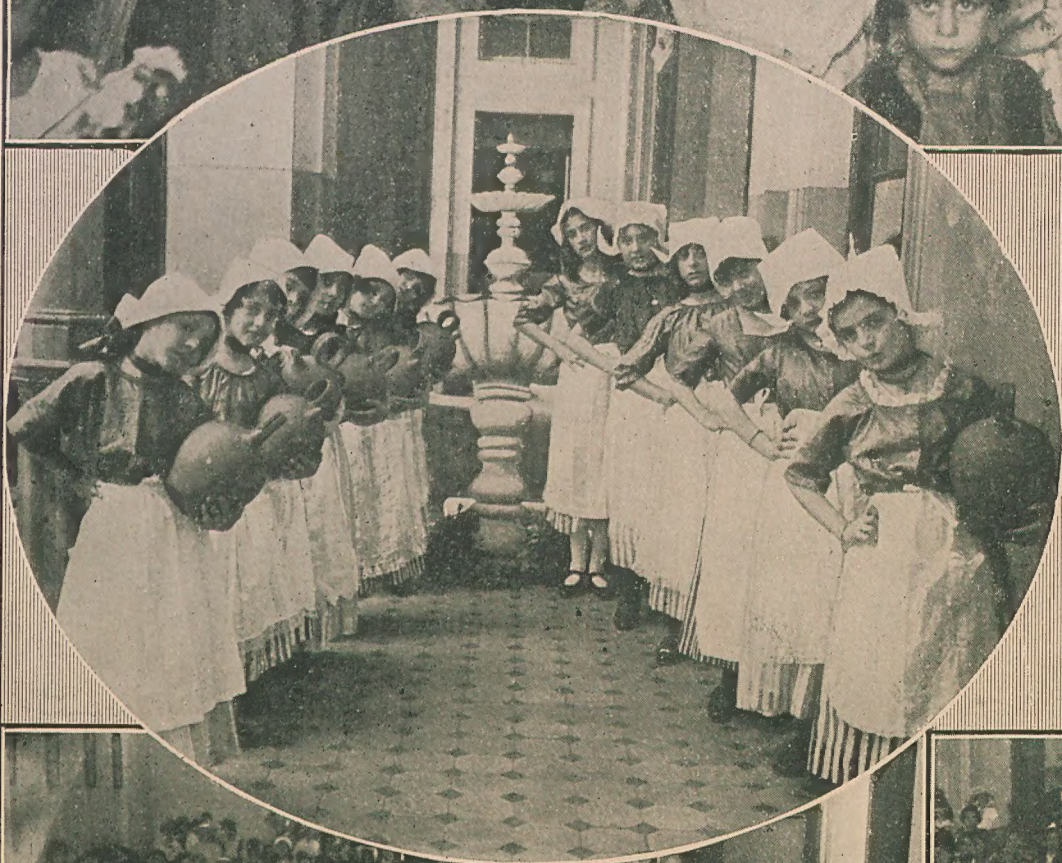


Las fiestas de fin de curso en las escuelas de esta capital. — Alumnas de la escuela núm. 3, del distrito escolar III, que interpretaron el cuadro "Las holandesas"

Fot. Mundo Argentino, por Fernández.



Concurrencia a la fiesta escolar organizada por la dirección de la escuela "Hipólito Vieytes"



Niñas de la escuela "Hipólito Vieytes", que tomaron parte en el cuadro "Las pescadoras"



Parte del público que asistió a la fiesta celebrada con motivo de la terminación del curso escolar, en la escuela "María Sánchez de Thompson"



El salón "Mariano Moreno", durante el festival organizado por la escuela "Coronel Suárez", con motivo de la terminación del año escolar.—En óvalo: Alumnas de la escuela n.º 3, distrito escolar III, que representaron el cuadro "Las holandesas"



Ya es clásica su buena calidad



Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales para el Uruguay a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República del Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 257.—Bs. Aires, diciembre 8, 1915

LA SEMANA

El apresamiento del vapor "Presidente Mitre" por la marina inglesa, es uno de los infinitos episodios que definen la guerra.

Un buque mercante de bandera argentina que navega tranquilamente desde la capital de la república hacia los puertos del Sur, recibe la orden de detenerse. Su gente es desembarcada, y el vapor y la carga quedan en poder de la Gran Bretaña como presa de guerra.

Así es como nadie, ni siquiera los más lejanos neutrales, están libres de las consecuencias de la conflagración.

Son conocidos los antecedentes y las gestiones del gobierno argentino, en las cuales ha debido precederle Norte América, que, con anterioridad, y en más de un caso, ha sido pasible de igual procedimiento.

El hecho, sin duda disgustante, deberá ser analizado y resuelto por los gobiernos; pero él viene a reafirmar en nuestra conciencia el criterio de la guerra. Es inútil pretender organizarla, porque ella es el desorden; es absurdo querer sujetarla a normas de derecho, porque es la fuerza brutal; es ilusoria toda tentativa para humanizarla, porque es una resurrección de la barbarie.

Si renunciamos a las ficciones, hemos de reconocer que, desde el comienzo de la guerra hasta su conclusión, únicamente el tratado de paz será un acto conforme a la civilización. Todo lo demás, son aberraciones, crímenes, violaciones de los principios de humanidad y justicia.

En tierras y aguas lejanas hanse consumado actos que nos han herido en nuestro corazón y en nuestra alma, mucho más que el apresamiento del "Presidente Mitre".

Todos los días existen causas para suprimir las relaciones con los beligerantes, porque todos los días son desconocidos los derechos tutelares de la sociedad y del individuo; todos los días podemos protestar, por la destrucción de la vida y la esperanza; todos los días la guerra nos agravia y entristece, nos roba y nos mutila.

Nuestros son también los niños y las mujeres asesinados; los millones de hombres que han perecido; los hogares saqueados e incendiados; las ciudades destruidas. Todo eso era nuestro, a todo lo cubría nuestro pabellón de amor, y si nuestro poder fuera bastante a impedirlo, no lo toleraríamos ni un instante; no nos resignaríamos, ciertamente, a la amargura y la vergüenza.

Miromos la verdad tal como es. No añadamos a la desolación la complicidad del fingimiento. Todas las armas, todos los movimientos de la guerra, van contra Dios, contra la civilización, contra la soberanía de las naciones y el derecho internacional, contra todo cuanto existe de bueno y respetable en el mundo.

Son pocos los minutos y las palabras, para que América abomine de la espantosa calamidad. Presa de guerra es nuestra vida entera.

Descubridores

Frecuentemente nos visitan notabilidades extranjeras, más o menos auténticas, y, después de diez o veinte días de estadía, se despiden anunciando que escribirán un libro sobre la Argentina.

Sería bueno que tales notabilidades mos-

traran más discretamente su simpatía hacia este país, la cual es retribuida muy cordialmente.

No se concibe que confundan, a esta vasta y compleja nación, con las comarcas inexploradas todavía.

Semejantes procedimientos tienen algo de despreciativa ligereza, cierta presunción sobre la candidez argentina, y es tiempo ya de saber sonreír cuando se anuncian tan aventurados propósitos.

Palabras dignas de recordarse

Bajo el régimen de la propiedad privada de la tierra—escribió Andrés Bamas—la colonización, como la distribución de la riqueza, depende de las individualidades que componen el grupo social de los propietarios territoriales.

Ellos colonizarán como quieran, donde quieran, cuando quieran. El Estado ha abdicado en ellos esta función orgánica.

En el Subterráneo

Sometemos a la consideración de la gerencia del tranvía Anglo-Argentino, la siguiente cuestión:

¿No sería posible suprimir la presentación de boletos al retirarse el pasajero del andén del subterráneo?

Recordamos que en el Central Argentino, al inaugurarse la nueva estación, se exigía dicho requisito; pero, muy pronto, fué suprimido.

¿No podría ahorrarse a los pasajeros del Subterráneo la enfadosa molestia de presentar el boleto por segunda vez? ¿No podría establecerse un suficiente contralor con la entrega del boleto al entrar el pasajero en el andén, como se hace en todos los espectáculos públicos, en los hipódromos, etc.?

Esperamos la gentil respuesta de la gerencia de la empresa, que estamos seguros no se hará esperar.

Preceptos constitucionales olvidados

Artículo 18.—Ningún habitante de la Nación puede ser penado sin juicio previo... Las cárceles de la Nación serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas.

Los colmos

"Algunas duras dificultades financieras de la actualidad—dice "La Prensa"—han excitado la imaginación de los gobiernos de provincia en términos contradictorios, en más de un caso, con las instituciones y las conveniencias públicas; pero, entre ellos, ninguno alcanzó al de San Luis en este concurso de arbitrios para obtener fondos destinados a colmar el vacío de las arcas fiscales.

Hace ya tiempo que el gobierno de esa provincia, abona con papel sellado el sueldo de los empleados de la administración y el de los miembros del poder judicial. No ha sido éste un recurso momentáneo, adoptado en un instante de extravío del criterio. Perdura desde meses atrás...

El Sol y sus manchas

Aunque, con su habitual gentileza, nuestro muy estimado colega "La Nación" ha publicado una rectificación bien decisiva, consideramos necesario aclarar el mismo punto en estas columnas.

El señor Martín Gil ha exteriorizado su enojo para con Mundo Argentino en un artículo publicado en "La Nación". He aquí sus palabras:

"Y cómo no ha de dar pena entonces, y risa también, el leer disparates como uno de tantos, publicados por un semanario ilustrado y barato... cuando, al referirse a no sé qué divulgación mía de este género, dice:

"Los que todavía puedan creer con Martín Gil que el Sol puede tener alguna influencia sobre la Tierra y especialmente sobre la Argentina, encontrándose a ciento cincuenta millones de kilómetros!"

Lo que dijo Mundo Argentino, textualmente, fué esto (página 3, número del 20 de octubre ppdo.):

"Los que todavía creen que el Sol, desde ciento cincuenta millones de kilómetros, y por mediación del señor Gil, se particulariza con la Argentina y, principalmente, con Buenos Aires..."

Lo cual es bien diferente, porque lo que nosotros hemos sostenido siempre es la imposibilidad actual de precisar el punto del planeta y el día en que los fenómenos meteorológicos y sísmicos se han de producir.

Queda así demostrado que el señor Martín Gil ha empleado un arma de mala ley, al atribuirnos lo que no hemos dicho, lo que no podría decir jamás un ser racional. ¿Qué pensarán en el extranjero,

EN LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

dispepsia nerviosa - desórdenes gástricos ó intestinales, hiperácidez del estómago, gastritis, diarreas infantiles, vómitos del embarazo etc.

la Pepto-Cocaína ha demostrado, en sus 25 años de existencia y en los miles de casos tratados con éxito, ser el verdadero remedio específico de estas dolencias.

USTED PUEDE CURARSE

Solicite sin demora un folleto.

PEPTO-COCAINA GIBSON

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON - 188 - Defensa - 192
Suc. B. Mitre y S. Martín

donde tanto se lee "La Nación", cuando sepan que un "semanario popular" sostiene aquí la estúpida aberración que el señor Gil tan desconsideradamente nos atribuye?

La teoría de que el Sol tiene una influencia decisiva sobre el sistema planetario es absolutamente indiscutible. Que el gran astro central es el primer agente de las alteraciones atmosféricas y sísmicas que se producen en la Tierra, es también una verdad universalmente aceptada, que nadie duda, y que nadie discute.

Si las opiniones de hombres de ciencia que hemos reflejado, y que la oficina Meteorológica Nacional ha confirmado plenamente con sus observaciones, molestan al señor Gil, lo lamentamos muy de veras. No es nuestro propósito agravar los inevitables fastidios que le dan sus famosos pronósticos al señor Gil, ni descender a su lenguaje para contestarle.

Olvidemos el procedimiento y los conceptos tan poco espirituales, con que el señor Gil se venga de los que no creen en sus vaticinios; olvidémoslos buenamente y anhelemos que él también los olvide, porque es a él a quien pueden dañarlo, en su corazón y en su conciencia.

Contraste

Mientras aquí el señor intendente clausura un teatro porque en una obra se le ridiculiza, en Montevideo se ha representado todas las noches que se ha querido una obra en la cual no solamente hay burlas, y bien pesadas, para el jefe de la comuna, sino para el presidente de la nación, sus ministros y cuantas personalidades tienen singular figuración política y social.

Y está comprobado que la cosa no ha hecho mal a nadie.

Los funestos latifundios

Anuncian de Granada que se realizó en aquella ciudad un mitin extraordinariamente concurrido, al que asistieron los representantes de todos los partidos políticos, con objeto de pedir que los impuestos sean pagados, en su gran parte, por los propietarios de las grandes extensiones de tierras casi baldías.

Observaciones de Juan Pueblo

En las barrancas de Belgrano, los ladrones de los senderos tienen la curiosísima particularidad de formar un hueco en el cual se juntan las aguas de lluvia.

En la plaza de Mayo, los bancos se han colocado en los sitios donde no puede gozarse de la sombra de los árboles.

¡El criterio oficial!

Los baños públicos

Llegamos a otro verano, y la capital continúa sin baños públicos. Inútiles han sido todas las reclamaciones de la prensa.

Los hombres que dirigen la comuna consideran quizás que la higiene es en el pobre un lujo.

Niños buenos

Todos los niños serían buenos si los padres lo fueran.

El tierno ser no hace más que reproducir a su manera los mismos actos que ve en sus padres. Pero estos, siendo incapaces de corregirse a sí pretenden realizar el milagro de ennoblecer al hijo por medio de castigos que ni con las bestias es razonable emplear.

En ningún hogar...

...debe faltar una botella de la conocida y justamente famosa bebida higiénica Fernet-Branca, insustituible para tener un apetito bueno y hacer digestiones fáciles. Sus sesenta años de éxito en el mundo entero y el testimonio de la ciencia médica y de los consumidores, lo señalan como indispensable. Adquiérase sólo en almacenes de confianza reconocida.

ASIA Y AMÉRICA

La semejanza fonética y de sentido entre las palabras Mississippi o Meschacébé (el padre de las aguas) y Moisés o Moxhé (salvado de las aguas), ¿indica alguna relación habida en siglos pasados entre los habitantes de América y los de Asia?

El último Congreso de Geografía celebrado en Ginebra comprobó la pasada existencia de un gran esplendor marítimo egipcio en el Atlántico que ya antes sospecharon muy fundadamente Humboldt y Brasseur de Bourbourg entre otros, demostrándose que aquellos consumados navegantes pudieron arribar fácilmente a América gracias a sus grandes conocimientos náuticos que tal vez les permitieran utilizar las corrientes favorables atlánticas derivadas del Gulf-Stream.

Pero la filología comparada comprueba más insistentemente esa antigua relación.

Ateniéndonos al nombre geográfico de Mississippi no nos es difícil encontrar la raíz de Masr, nombre que equivale al clásico de Egipto. Como el Nilo ha sido considerado como el padre bienhechor de Egipto, se le ha debido llamar metafóricamente el padre de Masr. Y con Masr y la raíz semítica de padre, "baba", tenemos explicada la etimología de Mississippi. Es fácil, pues, inferir que los egipcios, entre los que debían tener los semitas una gran representación, al llegar en sus correrías marítimas al Mississippi, lo compararon con el Nilo por su grandeza, y deseando las colonias emigrantes que quedaran allí establecidas en ausencia de aborígenes o dominándolos por la superioridad de su civilización, perpetuar el recuerdo del país de origen, le denominaron como al Nilo, el padre del Egipto. Y no muy lejos tenemos sintetizada igualmente la raíz de Masr, en Missuri.

Los jeroglíficos egipcios nos han revelado la existencia de varios faraones llamados Ahmes, uno de los cuales, consumado navegante, conquistó la isla de Chipre. En América encontramos insistentes raíces de Ahmes singularmente en Bahamas y Panamá.

En Isamal (Yucatán) hay la gran pirámide de Kinichkamó, esto es, del sol que despidió rayos de fuego. Este sol estaba representado por un ídolo con su templo que ocupaba la cúspide. El Sol, con su templo y pirámide, se encuentra también en Teotihuacán.

Sabido es que los egipcios adoraban al Sol (Phré) del cual nacieron todos los demás dioses.

La identidad de las pirámides, inscripciones y hieroglíficos mejicanos y egipcios ha llamado siempre notablemente la atención de los sabios que en toda época han presentado una comunicación antiquísima entre los habitantes del antiguo y del nuevo mundo, antes que Colón volviera a reanudar esa antigua comunicación.

Por último, el dato más decisivo es la existencia de un río en Guatemala, llamado Nilo, que desciende de la cordillera de Soconusco y desemboca en el Océano Pacífico.

Los quichúas de la región llamaban al Occidente en cuya dirección desemboca el Nilo, Pa Nil, esto es región del Nilo.

Las comparaciones filológicas de nombres americanos con los idiomas semitas, son más sorprendentes aún y acaban por llevar el convencimiento del hecho indudable de esa antigua relación entre el antiguo y nuevo mundo, indebidamente llamado así, porque estos estudios ponen de manifiesto que nada hay nuevo para el hombre bajo el Sol.

Guillermo RITTWAGEN.

La desmoralización de la niñez

(De José Selgas)

Por lo que yo observo, se llega en estos tiempos a tener veinte años mucho antes de tener dieciséis.

O de otra manera, apenas hay años.

Parece que la inocencia no quisiera detenerse mucho tiempo sobre la tierra, y nos vuelve la espalda antes de que hayamos podido sustituirla por la razón.

Es curioso como empezamos a ser hombres antes de haber dejado de ser niños.

Hay flores fugitivas, que mueren casi al mismo tiempo que nacen, como si la pena de haber nacido les causara la muerte.

Esta civilización, que es la muerte de la poesía, de las artes, de los sentimientos, es también la viruela de la inocencia.

Niños los encontráis en casas de juego.

Pequeños hombres y pequeñas mujeres que los hospicios recogen porque la sociedad los tiene abandonados.

¿Por qué tanto cuidado para que el niño no lleve a sus labios un alimento demasiado fuerte para su delicado estómago, y tanto abandono para dejarle llenar su entendimiento con los brebajes de tantos libros envenenados? Los preservamos de la humedad, del sol, del aire, del calor, del frío. Cualquiera cosa puede alterar su salud, debilitar su constitución, quebrantar el frágil vidrio de su vida. Pero un libro malo, un maestro corruptor, un amigo pervertido, son cosas que apenas nos llaman la atención.

Estoy seguro de que ninguna madre llevará a sus hijos a la casa de un enfermo, cuya tos puede despertar la sospecha de que esté tísico.

Pero no dudéis que esa misma madre lleva a su niño a todos los bailes, a todos los salones.

Da verdadera tristeza ver esos hombres de diez años que juegan, que fuman, que blasfeman. Esas niñas que apenas han cumplido nueve años y ya han adquirido todos los secretos de la coquetería y de la vanidad.

La naturaleza se venga de esta violación de sus leyes.

Por eso vemos usureros de veinticinco años.

Decrépitos que todavía no han cumplido treinta.

Libertinos que no han pasado de quince. Almas heladas en medio de la primavera de la vida.

La juventud que viene detrás de nosotros presenta una terrible precocidad. Adquiere todos los vicios de la vejez y no conserva ninguna de las virtudes de la juventud.

¡Qué razonables son todas las locuras!
¡Con qué formalidad se corrompe!
¡Qué dignamente se envilece!
¡Qué bien se pierde!
¡No podemos negar que es hija de su madre!

Es posible que sea una generación ilustrada, pero es imposible que sea una generación buena.

Muy razonable observación

Señor Director: Una cosa que ha llamado mucho mi atención en estos últimos tiempos es el uso que se hace de la palabra "americano".

Esta se emplea casi siempre para designar a los habitantes de los Estados Unidos de Norte América o los productos de ese país solamente. No se aplica esta denominación a los demás países americanos.

A cada momento y en cualquier parte ve usted frases como: "trigo americano", "valores americanos", "ciudadanos americanos", o bien: "un vapor que navegaba con bandera americana"... etc., queriendo indicar, por supuesto, todo lo que se refiere con los Estados Unidos Norteamericanos.

En Europa está aun más arraigada la

costumbre de no considerar a los pueblos de Sud América como "americanos". Hace algún tiempo, encontrándome en Inglaterra, sostuve el siguiente diálogo:

—¿Usted no es inglés, verdad?

—No, señor, soy americano.

—Sin embargo, no habla el inglés como ellos.

—Cómo lo he de hablar, señor, si en mi país se habla español. Sol argentino.

—¡Ah! ¿pero, entonces, no es americano?

Y aquí mismo pueden verse errores como el que figura en el editorial de un gran diario de la capital, en uno de cuyos párrafos dice: "El comercio americano, tanto o más cosmopolita que el nuestro"... etc. Es decir, que nosotros seremos argentinos pero no "americanos", ¿eh?

Y a mí me parece que no es justo. Siendo argentino, me considero tan americano como el que más.

De usted, atto. y S. S.

Americanista.

Efectos inmediatos de la aplicación del Impuesto Unico

1.º Trasladar el peso de la contribución de los distritos rurales, donde la tierra, desnuda de mejoras, apenas tiene valor, a las villas y ciudades, donde la tierra, desnuda de mejoras, alcanza un valor de miles de pesos por hectárea.

2.º Abolir la variedad de impuestos, y acabar con el gran número de inspectores y recaudadores de impuestos simplificando la administración y reduciendo sus gastos.

3.º Abolir las multas y castigos que hoy se impone a todo el que mejora un campo, edifica una casa, instala una máquina o se ocupa de cualquier modo en producir riqueza y emplear trabajo.

4.º Dejar a todos en libertad de aplicar trabajo o gastar capital en la producción o el tráfico sin ninguna clase de multas ni restricciones, con lo que cada cual reco-



gería el producto íntegro de su trabajo sea manual o intelectual.

Finalmente, al tomar para el uso público todo el valor que adquiere la tierra por el crecimiento y progreso de la comunidad, sería imposible seguir conservando tierra fuera de uso, y únicamente aprovecharía su propiedad el que la usara. Así se acabaría para los especuladores y monopolistas el secuestro de las ocasiones naturales (tales como tierras con valor) y el mantenerlas vacantes o a medio uso.

Con esto quedaría abierto al trabajo todo el campo de empleos para sus actividades, que la tierra está ofreciendo al hombre.

Máximas

El placer es sólo un bien cuando es conforme al orden y a la moral.

—La verdad consiste en ver las cosas tales como ellas son.

—La buena conciencia es recompensa de la virtud.

—El bien supremo consiste en la buena conciencia, y la virtud es el único medio que nos guía a este fin.

OFRECEMOS un espléndido surtido de confecciones para niños, modelos nuevos de gran moda, a precios verdaderamente módicos.

1—TRAJE MARINERO, de seda cruda, calidad extra, doble cuello y puños de seda blanca, adornado con guardas de color celeste; para niños de 10 años, \$ 19.—; 8 y 9, \$ 18.—; 6 y 7, \$ 17.—; 4 y 5, \$ 16.—; 2 y 3, \$ 15.—

2—TRAJE MARINERO, de brin blanco granité, con doble cuello y puños de brin azul, celeste o punzó con adornos blancos, manga bordada, artículo extranjero; para niños de 10 años, \$ 10.50; 8 y 9, pesos 10.—; 6 y 7, \$ 9.50; 4 y 5, \$ 9.—; 2 y 3, pesos 8.50

3—TRAJE de casimir de lana, en colores de gran fantasía, corte y confección irreprochables, artículo de gran duración; para niños de 16 años, \$ 25.—; 14 y 15, \$ 23.—; 12 y 13, \$ 21.—; 10 y 11, \$ 19.—; 8 y 9, \$ 17.—

4—TRAJE GRULETE, de brin blanco granité, con doble cuello y puños en color azul con cintas blancas, manga bordada, artículo extranjero; para niños de 10 años, \$ 12.—; 8 y 9, \$ 11.50; 6 y 7, \$ 11.—; 4 y 5, \$ 10.50; 2 y 3, \$ 10.—

5—TRAJE de blusa larga, en seda cruda, doble cuello y puños de seda blanca, con guarda celeste, entredós y festón de seda, para 2, 3 y 4 años, \$ 20.—

THE SOUTH AMERICAN STORE BUENOS AIRES LONDRES PARIS
GUTH & CHAVES
CASA CENTRAL: Florida y Cangallo

LA ARGENTINA EN LINEAS

PRODUCTOS FORESTALES



120.000.000

MINERÍA



80.000.000

CAZA Y PESCA



35.000.000



AGRICULTURA 1.765.000.000



GANADERÍA 1.180.000.000

Valor de la producción, calculado sobre la base de una buena cosecha y de los precios actuales

IDEAS Y DEFINICIONES

Los opuestos se completan

Oyendo o leyendo a los espíritus con los cuales coincidimos, gozamos. Con los que disintimos, en cambio,—si es que los juzgamos imparcial y desapasionadamente,—aprendemos.

Adivinanza

—En qué consistirá que cuando muere alguno, los que más lo conocieron y trataron en vida sienten y repiten a cada paso que "parece mentira que se haya muerto"? —Precisamente: en que es mentira.

La función hace al órgano

Si no podemos pretender que los inteligentes e ilustrados acepten nuestras ideas sin antes analizarlas y discutirlas, mucho menos debemos exigirlo de los ignorantes e incapaces,—aunque por razones de una egoísta superioridad así lo hagamos casi siempre,—porque justamente, razonando, ejercitando su poder de crítica, es como los estúpidos dejarán de serlo.

Austeridad, impotencia

La energía acumulada es austeridad; agotada, impotencia. La primera se consigue demandando esa energía. La segunda destruyéndola.

Así somos, así juzgamos

Dime a qué placeres no puedes resistir, y te diré las debilidades o vicios que justificas y disculpas.

Exceso de máquina

Son muchos los escritores que, pudiendo ser excelentes, son reputados por medianos; y no por falta de talento, sino más bien porque sufren una notable desproporción entre su complicado mecanismo cerebral y el dinamismo necesario, que les falta para ponerlo en movimiento. Les pasa lo que a ciertas aves enormes que siendo, cuando se han remontado en el espacio, por la rapidez y resistencia, incomparables voladoras, en tanto permanecen en tierra es fácil darles caza antes de que puedan usar el pesadísimo aparato de sus alas.

Lo primero, no lo principal

En tanto no conseguimos en la vida una manera segura y relativamente fácil de proporcionarnos el sustento, es muy difícil que podamos entregarnos de modo eficaz y deliberado a la tarea de adaptar nuestra personalidad a las leyes de la vida superior, lo cual es el paso previo para la conquista de las grandes verdades espirituales, tras las que, sin sospecharlo, van la totalidad de los seres.

Pero de nada nos valdrían tampoco las riquezas todas del orbe si, una vez conseguidas, no supiéramos sacar de ellas todo el partido posible, tomándolas por lo que realmente son: un medio necesario — por la independencia que nos proporciona — para volvernos hacia las cosas elevadas y libertarnos de las sensaciones de la vida puramente animal.

Vemos, pues, que el dinero y lo corporal son, sin duda, "lo primero"; pero de ninguna manera "lo principal".

Engañar, seducir

Engañar significa vencer por medio de la inteligencia o de la astucia; seducir, es hacerlo por medio de halagos o promesas.

Progreso desproporcionado

No es raro encontrar escritores que se avergüenzan de las producciones intelectuales de su juventud; pero es rarísimo encontrar uno solo que se arrepienta al mismo tiempo de los errores morales cometidos. Parecería probar esto que el progreso del intelecto marcha mucho más de prisa que el del espíritu.

Mentiras y exageraciones

Es mucho más fácil exagerar que mentir. Porque siendo esto último la negación total de la verdad, el hacerlo nos repugna.

La exageración, en cambio, nos tienta de un modo mucho más sutil porque, partiendo, cuando exageramos, de una base real, relatamos los acontecimientos, si no en la forma exacta en que sucedieron, en otra mucho más original y admirable y hermosa, en que pudieran muy bien haber sucedido.

Error de lugar y de tiempo

El error de muchas teorías tenidas por avanzadas, consiste en querer realizar "aquí y ahora" lo que sólo puede ser un hecho "o allá o después".

Humildad, humillación

Humildad verdadera es el sentimiento de nuestra pequeñez ante la grandeza del Todo; humillación es el mismo sentimiento ante la supuesta grandeza de los demás.

¡La realidad es otra cosa!

Es tal la regularidad, la indiferencia mecánica, automática, con que los proveedores diarios de nuestros hogares llenan su cometido — a la misma hora, con el mismo paso, con idéntico gesto, invariable modo de anunciarse, etc., etc.; — y nos hemos acostumbrado de tal modo a considerar su llegada como una cosa natural e infalible, que no parece sino que si dejáramos de pagarles lo seguirían trayendo todo sin darse cuenta, como por costumbre...

¡Claro que, llegado el caso, no sucede así!

Valor de los vicios

Benditos sean los vicios; bendita asimismo las pasiones, por grandes o bestiales que nos parezcan. Con una sola condición, bien que indispensable: que tengamos en latencia una voluntad suficientemente poderosa para dominarlos y vencerlos. Porque, cuanto más grande sea el vicio o la pasión vencidos, tanto más gigantesca será la voluntad desarrollada.

¿Qué porvenir le estaría deparado a un ser moralmente débil si, para su desgracia, no alentara en su naturaleza ningún vicio que conquistar, y careciera, por lo tanto, de la posibilidad de desarrollar su voluntad por medio de esa gimnasia del espíritu?

¿Cómo y con qué la ejercitaría?

L. VIGIL.

La vida y la muerte

Yo no tengo nunca por los muertos—decía Emilio Castelar—la compasión que tengo por los vivos. Yo sé que los muertos no están huérfanos. Yo sé que la muerte es una transfiguración. Yo sé que los planetas cargados por los siglos de tantos cadáveres, no son panteones flotantes en la inmensidad, sino astros de vida que despiden la irradiación de los espíritus. A lo que allí llamamos muerte, en otro mundo mejor lo llamarán nacimiento. La tumba aquí cubierta de gusanos, será allí cuna abierta de flores. En el fondo de la muerte está la inmortalidad.

Mundo Argentino suplica a sus lectores, en bien del presente y de lo porvenir:

I. Que si tienen hijos, no los flagelen jamás.

II. Que si poseen tierra adecuada, planten árboles.

III. Que se inclinen siempre más bien a hacer justicia que a hacer caridad.

IV. Que luchen por la supresión de todos los impuestos que gravan el trabajo y las subsistencias.

V. Que se abstengan de todo acto o manifestación favorables al lujo.

VI. Que no ahorren esfuerzos ni palabras contra los conventillos, cuya existencia es una afrenta y un peligro.

VII. Que, sin consideraciones de ninguna clase, denuncien, acusen o procuren el castigo de los verdugos de niños, los traficantes en mujeres, los vendedores de productos alimenticios adulterados, los borrachos brutales en su hogar y los que editan o venden publicaciones inmorales.

El oro

En la antigüedad, el oro provenía del Asia Menor, de España, de la península de los Balkanes; pero todos estos filones se agotaron.

En los siglos XVI y XVII, la América del Centro y la Meridional fueron los grandes abastecedores de oro en México y el Perú.

A mediados del siglo XIX, los "placeres" de California se hicieron célebres en tanto se descubrían los yacimientos de Australia. Especialmente después del descubrimiento de las minas del Transvaal, la producción aurífera ha tomado gran vuelo, conforme lo demuestran los siguientes datos del economista M. Edmundo Thery.

En 1888, cuando la abertura de las primeras minas del Transvaal, la producción aurífera universal era solamente de 571 millones de francos. Diez años más tarde, en 1898, la misma producción mundial alcanzaba la suma de 1.487 millones de francos.

En los años 1910, 1911, 1912 y 1913 la media anual ha sido de 2.400 millones, de

los cuales la proporción que toca al Transvaal es una media de 38 por 100. Según las estadísticas establecidas desde 1850, se ve que la producción del oro, a partir de esta época hasta 1913 inclusive, llega a 61 mil millones de francos.

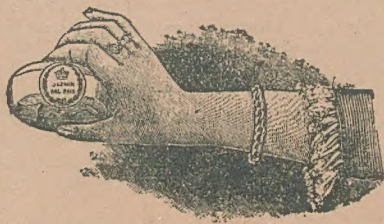
Según la estadística de la Cámara de las minas de Johannesburg, el personal empleado en las minas del Rand en 1912 subió a 213.506 trabajadores, de los cuales 24.253 eran blancos, y 189.253, indígenas.

La serpiente buena

He aquí la serpiente buena (musurana)—dice el doctor Pozzi en el relato de una sesión ofidiofágica a la cual asistió, en Butantan, Brasil.—Se la saca de una caja por medio de un bastón terminado en gancho, el cual la coge por la mitad del cuerpo, retorcido en asa como una vulgar salchicha, y la deposita en el suelo, cerca de nosotros. Con el mismo bastón se saca de una nueva caja otra serpiente, pero ésta excesivamente venenosa: es la terrible Lachesis lanceolatus, el jararaca de los indios, cuya mordedura mata en pocos minutos a personas o animales. A su vista, retrocedemos instintivamente. Colócala cerca del benéfico musurana, y entonces formamos corro alrededor de las serpientes, aunque a respetuosa distancia, y aun así, confieso que no pude menos de mirar hacia atrás, para ver si me hallaba cerca de la puerta. Los dos reptiles permanecen uno al lado del otro, en apariencia muy tranquilos, como si mutuamente ignorasen su presencia, de suerte que se cree que el musurana, que está harto desde poco, no llegará a moverse; pero de pronto hace un movimiento y se aproxima a su terrible víctima. Esta que ha notado, como nosotros, la ondulación del cuerpo de su adversario, empieza también a moverse. ¿Querrá, tal vez, escapar, o al contrario esperará el ataque confiado en sus irresistibles dientes? Con increíble rapidez, que da a comprender que su inacción aparente era sólo cuestión de táctica, la serpiente buena se lanza al cuello de su víctima, buscando la nuca para inmovilizar a su adversario, pero éste, atento y vigilante, se vuelve con viveza y clava sus dientes en el cuerpo del enemigo. Vano ataque, ya que el musurana se halla inmunizado naturalmente. En un instante, el Lachesis se ve enlazado, retorcido, alrededor de la musculosa espiral que forma el cuerpo de su adversario. Ambos ruedan convulsivamente y tan estrechamente unidos como si estuviese cada uno metido en el cuerpo del otro, y por un momento creo que el musurana trata de ahogar al jararaca, pero pronto me doy cuenta de su intención, que es la de tragárselo. Ha agarrado a su enemigo por un sitio que no deseaba, pero poco a poco hace adelantar gradualmente su presa y aproxima su boca a la del jararaca.

Cuando volvimos, una hora después, casi estaba todo terminado. El buen musurana se hallaba tendido cuan largo era, en el suelo y en el mismo sitio donde lo habíamos dejado arrollado como una bola. Se distinguía muy bien, por la bruesa hin-

RIQUÍSIMO



JABON

JAZMIN

DEL PAIS

chazón del cuerpo, el punto del interior de éste donde llegaba su presa, la cual casi había desaparecido completamente, tragada hasta cerca del extremo de la cola.

Las plantas y la fecundación directa y la cruzada

Al estudiar atentamente los efectos de la fecundación cruzada y de la fecundación directa, Darwin siguió, desde la germinación hasta la madurez más de mil plantas producidas por cruzamientos y por fertilización "per se" pertenecientes a 57 especies, 52 géneros y 30 grandes familias, comprendiendo las plantas de los países más diversos. El resultado establecido por estas investigaciones fué que la fecundación cruzada es generalmente beneficiosa, y la directa, nociva; lo que se demuestra con la diferencia de altura, de peso, de vigor constitucional y de fecundidad de la progenitura de las flores cruzadas en relación con las flores fecundadas "per se", y en el número de simientes producidas por las plantas madres. De ahí que consigan la ventaja las plantas de fecundación cruzada, siempre que se hallan opuestas en la lucha por la existencia a las plantas nacidas de la fecundación "per se". Y esto procede, según Darwin, de que los individuos de dos especies diferentes se han sometido, durante las generaciones pasadas, a condiciones distintas o de que han variado por alguna causa desconocida de una manera llamada ordinariamente espontánea, a causa de esa innata tendencia que existe en todos los seres a variar y a progresar en organización.



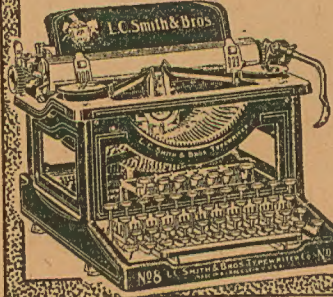
Buenos Aires
108 a 112
Calle San Martín

Pratt & Cia.

Rosario
Córdoba
Esquina Maipú

Sr. Comerciante: Queremos mostrarle la última palabra en máquinas de escribir, el Nuevo Modelo 8 de la fábrica C. L. SMITH & BROS. La llamamos la

"Smith Silenciosa"



porque funciona sin ruido. Tiene rozamientos a munición en todas sus partes, un tabulador decimal, más otras mejoras importantes. Es la máquina más perfeccionada que se conoce, y merece su mayor atención. Si no puede venir personalmente, llámenos por teléfono y le mandaremos una en calidad de prueba, sin compromiso de compra.

Encuesta Femenina

SEXTA SERIE DE RESPUESTAS

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

El amor al prójimo, desinteresado y puro. Si de este amor hiciese la humanidad su segunda religión, seríamos lo que Dios nos manda ser: todos hermanos.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La falta de conformidad: por ella vivimos en un perpetuo desasosiego moral, social y económico que desquicia los hogares.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En hacer por los que sufren, por los que necesitan, por los que lloran y por los pobres de espíritu, lo que, puestos en su lugar, quisiéramos que se hiciese por nosotros.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

No tengo preferencias: de todos los buenos libros que he leído, conservo gratísimos recuerdos.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Las que han santificado el nombre de nuestras abuelas: la modestia, el culto de la familia, el patriotismo.

Julia Moreno de Dupuy de Lôme.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

Dos son las virtudes que, a mi ver, deben ser cultivadas con preferencia en el alma del niño: la rectitud y la bondad.

Mediante la primera aprenderá, desde la más temprana edad, a ser responsable de sus actos, lo que es de transcendental importancia para el bien del individuo y de la familia. Enseñar al niño a ser bueno es contribuir a su felicidad futura, puesto que a medida que aumenten los buenos, más grato será el vivir porque contribuirán a que aumenten los entusiasmos para lo noble y lo bello. Debe ser idea madre en el niño, el amor hacia sus semejantes.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La poca unión espiritual que existe generalmente entre los jefes del hogar... ¿Cuál es la causa primordial de esta desunión? Los múltiples defectos de que adolece el sistema educativo en vigor. El ambiente, tal cual es, no resulta propicio al éxito de las madres en su misión educadora, no estando además la mayoría de ellas preparada en la forma debida para contribuir a mejorar el ambiente mismo.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

Consiste en la ayuda mutua, espontánea y eficaz, no supeditada a fórmulas de exteriorización que la desvirtúan y tienden a humillar al beneficiado. Es caridad bien entendida, aquella que contribuye a captarnos el cariño, la gratitud y el aprecio del desgraciado, del vencido, del infeliz y de todos aquellos a quienes brindamos nuestra ayuda.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

Esta pregunta me intriga. ¿Son tantos los libros que he leído y que por haberme agradado han influido para que sus autores hayan llegado a figurar en el número de mis buenos amigos espirituales! Y porque no puede el ser humano pregonar el nombre del amigo al que más estima, sin correr riesgo de ofender a los demás, no me es de veras posible contestar categóricamente a la pregunta. Pues, así como hay personas que nos son queridas por su bondad y otras que nos lo son por su trato

fino y cordial, etc., también hay libros que nos agradan por estar galanamente escritos, y los hay que nos embelesan llevando nuestra mente a través de desconocidas y lejanas regiones por las cuales viajaron quienes los escribieron; como los hay que nos conmueven hasta hacernos llorar, puesto que logran ponerse en comunicación con nuestra alma y le cuentan de una manera emocionante penas y dolores ajenos. Los hay también que nos son queridísimos porque enriquecen nuestra mente de conocimientos útiles, y otros que nos enseñan leyes de sana moral y justicia. A propósito de estos últimos, sin intención de ofender a ninguno de mis buenos amigos espirituales, diré que acabo de leer uno que mucho me agrada y cuya lectura recomiendo a todas las mujeres. Es: "Educación de las madres de familia", por Aimé Martin.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

Los sentimientos humanitarios, cuyo trasunto fuera el anhelo de intensificar su obra en favor de la regeneración de la mujer caída. Sólo cuando todas las mujeres cultas, sensatas y buenas trabajen al unísono para levantar el espíritu moral de la mujer que, por su ignorancia o por el ambiente en que creciera, se ha envilecido, contribuiremos en forma directa y eficiente a mejorar el ambiente social.

Emma C. de Bedogni.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

El deseo de ayudarse y trabajar para sí mismo, y el respeto a los ancianos.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La falta de una mujer buena que con cariño y firmeza sepa guiar al buen camino.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

La verdadera caridad empieza en el hogar.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

La música.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

La religión y la higiene.

Leonor L. de Dickinson.

1.ª *¿Qué virtud cree usted que debe inculcarse con preferencia en la niñez?*

La verdad, que debe ser uno de los fines de la orientación social y la primera condición de la moralidad.

2.ª *¿Cuál es, a su juicio, la causa principal de la intranquilidad de los hogares?*

La falta de una sólida educación moral, la ambición al lujo, la vida ficticia y de apariencias que contrasta con la sencillez y modesta de nuestro hogar tradicional.

3.ª *¿En qué consiste, para usted, la verdadera caridad?*

En no humillar al que la recibe, salvar su dignidad e infundirle ánimo para luchar por el perfeccionamiento moral y material.

4.ª *¿Cuál es su libro favorito?*

"La educación de la voluntad", por Julio Payot.

5.ª *¿Qué cualidades querría usted que predominaran en la mujer argentina?*

La sencillez, la caridad, el patriotismo, la laboriosidad y el verdadero feminismo, recordando siempre que es mujer.

H. Aguirre de Olivera.

La balada del lujo

Noble dama de altiva hermosura que entre el lujo de espléndidas salas magníficas tu humana escultura deslumbrante de joyas y galas,

coronada de perlas la frente, como un mármol perfecta y radiosa, con tu porte de reina indolente y tus líneas angostas de diosa...

¡Si el valor de tus galas supieras y aun guardasen piedad tus entrañas, a raudales el llanto sintieras resbalar por tus negras pestañas!

Para darle el fulgente tesoro de esas perlas de oriente irisado que a tu frente se engarzan en oro, ¡cuántas vidas el mar se ha tragado!

No son perlas que fulgen radiosas. ¡Son las últimas gotas de llanto que en las muertas pupilas vidriosas se quedaron cuajadas de espanto!

Y esos limpios y vivos rubios que en tus manos fulguraban tan rojos: tal se encienden y sangran los ojos de encendidos y ardientes neblías;

¡arrancados no son del veneno de la sangre humeante y calina que ha sembrado algún pálido obrero en la sombra espectral de la mina!...

Por labrar ese encaje que cede el candor de tu seno nevado ¡cuánta casta doncella ha pasado la frialdad de las noches en vela!

¡En silencio labraba esa alhaja, medio muerta de sueño tosía, a la par que la tibia teja en la sombra también su mortaja!

Bella dama que fuiste el encanto de las nobles y espléndidas salas, abomina y desprecia tus galas, ¡Vas vestida de sangre y de llanto!

F. VILLAESPEÑA.

El jugador

Busca en el fondo del bolsillo, y toca su temblorosa mano una moneda; es el único resto que le queda para luchar con la fortuna loca. Contraídas las cejas y la boca, mira con ansia a la traidora rueda

—“Y con unas pocas semanas más de MALTA Palermo...”—

¡Cuántas veces por día se despide el médico, de alguno de sus convalecientes con estas palabras alentadoras! ¡Alentadoras? Sí; porque se traducen en pronto y completo restablecimiento de las fuerzas físicas y nerviosas,—alegría de vivir: en una palabra, en perfecta salud.

Y si centenares de médicos prescriben diariamente la Malta Palermo, no es por falta de productos similares, no; sino porque él ha probado nuestro producto, porque ha observado sus efectos terapéuticos, porque conoce su análisis.—Altísima concentración, pureza absoluta, mínima alcoholización, sabor agradable y precio equitativo: son estas las ventajas positivas y características de la Malta Palermo, las que le han conquistado su popularidad, su fama entre el cuerpo médico del país. Si Vd. necesita tomar un extracto de malta, tome la Malta Palermo.

— Se vende en todo el país. —

CERVEGERÍA PALERMO (S.A.)

— SANTA FE, 3253 — BUENOS AIRES —

Teléfonos: Unión, 110 y 114, Palermo
Cooperativa, 5 y 28, Norte

Concesionario en el Uruguay:

JUAN MUSANIE

25 de Mayo, 701

Montevideo



y, antes que el vicio a su conciencia ceda, la pieza sobre un número coloea.

Concentrando su vida en ese instante, queda mudo, sombrío y anhelante, descompuesta la faz, los ojos fijos.

Y un momento después, desfalleciente, va pidiendo a la turba indiferente un pedazo de pan para sus hijos!

J. J. ROT.

Del antiguo vergel

(Del libro "Por el camino", que acaba de publicarse)

I
En tanto que en la noche del infortunio mío, bate sus negras alas el cuervo del dolor, a meditar me pongo tu pérdida desvío y a maldecir que tuve que ser tu adorador.

Después, bajo el fatídico velo del hastío, se esfuman mis canciones de amable trovador, de cuando tú llevabas la flor de mi albedrío en el fragante ramo de tu primer amor...

Y ahora que tu nombre no está en mi pensamiento, ahora que no tengo quien calme con su aliento el frío del olvido que agosta mi vergel,

¿adónde iré? ¿Quién sabe! Yo mismo no comprendo si al fin será imposible la jornada que emprendo: ¡pues yo soñé en el triunfo, y yo voy hacia él!

II

¡No haberte conocido, perjura! Tu saeta en medio de mi pecho clavóse con traición: mi amor correspondióte con la gentil violeta de la humildad que había en mi gran corazón.

¡Y tú eras mi novia? ¡Jamás una coqueta mujer, podía hacerme vivir una ilusión! Mi novia es otra novia: la novia del poeta; la novia que no sabe fingir adoración.

Y ahora que al marcharte llevas en tu alma del vergel de mi vida la flor de la ventura, y del jardín que amamos el último clavel,

¿adónde iré? ¿Quién sabe! Yo mismo no comprendo si al fin será imposible la jornada que emprendo: ¡pues yo soñé en el triunfo, y yo voy hacia él!

Julio DÍAZ USANDIVARAS.

Soneto sin la letra O

Gime desamparada Magdalena, víctima de pesares que la matan; y sus pupilas el raudal desatan de lágrimas que acusan tanta pena.



La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exíjase esta marca y de no hallarse, pídale, citando este aviso, a los únicos concesionarios, CAILLON Y HAMONET, Tacuarí, 267, Buenos Aires, quienes proveerán para que pueda obtenerla, o bien a sus Agentes para el Uruguay: José J. Vallarino e hijo. — 429, Sarandí 431. — Montevideo.

Ayer amaba de esperanza llena; mas ya, ¡qué dichas a la vida le atan! ¿A qué vivir, si así se desbaratan venturas en que sueña un alma buena? ¿Quién tal infamia tiene permitida? El que al pie del altar la fe le jura, huye y le deja en la amargura hundida. ¡a ella, siempre buena y siempre pura!... Virtud, santa virtud, sé tú la égida de esa infeliz que gime sin ventura!

J. de VIDT.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página

EL METAL

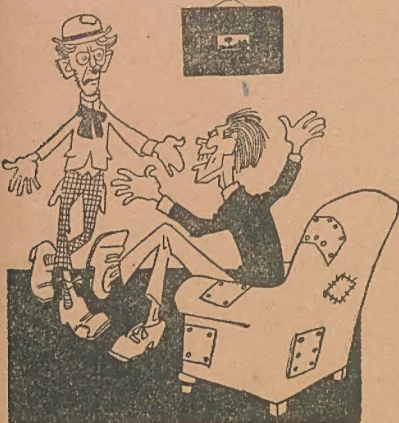
Después de unos cuantos meses de ausencia, apareció por los salones del Club de la Lanza el extravagante amigo Alejandro Nimedio.

Ha llegado un poco mohino y otro poco famélico.

—¿Y usted, qué hace?—le digo misteriosamente.

—Creo que me voy para El Chumbito a plantar viñas y árboles frutales.

—Sería una noble determinación. Por mi parte, pienso establecerme con un globo dirigible y viajar por el cielo de la patria...



Declaro a usted que he visto naves atmosféricas en Barcelona, en París y en el fondo de Prusia, provincia de Grupostrasse.

—No se puede negar que sería una empresa pintoresca y elevada.

Tengo también la idea de fabricar un papel duro y transparente para desalojar el vidrio, que es tan quebradizo y se usa tanto en las agitadas manifestaciones de la vida contemporánea. Si el globo se viene abajo y no cristaliza este negocio del vidrio de papel, me declaro hombre sensato y lo acompaño a usted en la sacrosanta ocupación de guiar el arado.

—Usted sabe que soy su amigo.

Muchas gracias. A propósito: ¿conoce usted la ciencia de la transmutación de los metales?

—¡Pero Lucrecio!... ¡Ahora me sale usted con eso! Ignora usted que esa escandalosa piedra filosofal es una quimera, como lo comprendió al morir el gran sabio Tico Brahe? Sepa que transmutar en oro los metales plebeyos, es algo así como enjaular el silbido, apoyarse en el aire y reír sin que se arrugue la cara.

—¿Usted también se deja arrastrar por los sufragios ignoros del vulgo necio?

Querido Lucrecio: Cuando un hombre se larga frenético en busca del oro, es capaz de creer hasta en el mago Perteaga, que era el farsante más grande de toda la Moscovia y que nunca ha existido.

Querido Alejandro: Los pueblos y los hombres dejan de ser grandes precisamente en el mismo momento en que dejan de crecer...

De pronto, Nimedio y yo nos quedamos envarados y extáticos. Un hombre gallardo irrumpe en el elegante fumoir del Club de la Lanza. Es un señor fulgurante y apolíneo, que lleva una túnica purpúrea guarnecida de riquísimas gemas, asiáticas probablemente. Parece un príncipe taurino o algún malevo civilizado.

—Señores—dijo,—yo soy Aquél. Yo soy Aquel que ustedes buscan. Me encuentran en el Brasil, en Chile, en Méjico y en California; en los montes Urales, en Australia, en las rocas ígneas, en los filones cuarzosos, en las arenas del Pactolo, en los Bancos, en los casamientos pontificados por Mercurio, en los tongos y en las estafas.

—¡Ah, Juan Menega, ya te conozco... de vista!—dijo Nimedio con una sonrisa de canibal.

—Caballeros:—continuó el poderoso señor.—Me encuentran también en el plomo, en la plata, en el cobre, muy poco en el trabajo honesto y mucho menos en la calle... Yo hago bailar al mono. Soy la grasa del carro de la justicia. Por mí ven los ciegos; por mí oyen los sordos; por mí muefuecan los manecos. Soy el Oro, ciudadanos: el metal por antonomasia. Soy loco, mágico y fantástico,



de color amarillo brillante. Soy dúctil y comprensivo, pero me hacen injusticiero y arbitrario. Peso 19 veces más que el agua y me fundó a los 1250 grados, pero suelo desaparecer de inmediato y en pleno invierno, a 5 grados bajo cero. Dicen que me hago humo a una temperatura mayor de 1250 grados y que me pierdo en la esfera echando vapores verdes, pero es el caso que también me volatilizo en sólido... Señores: soy la moral más fuerte y la idea más poderosa.

—¡Miente el bellaco!...—gritó Nimedio. —¡Eres el enemigo del Pensamiento, el ácido nítrico de las conciencias!... ¡Te odio!

—Es inútil que me lance diatribas más o menos deletéreas la gentuza esclavizada y menesterosa. Intuyo la nobleza de mi destino metalúrgico, aun cuando haya locos enriquecidos que me entierran o me derrochan en las orgías. Yo hago la guerra y sostengo la paz. Dios gobierna las estrellas, pero yo gobierno las almas. Soy el Soberano en todas las latitudes. Es mi amigo aquel que me hace cantar bajo la gloria apoteósica del sol, pero si se descuida lo dejo sin amigos y en la miseria. Odio al avaro porque veta mi ley y me esconde en la cueva de su egoísmo: por eso le cargo el alma de temores hasta matarlo, y después salgo cantando en las manos del legatario prodigo. Soy bueno y cruel. Soy el émbolo de las pasiones. Soy la frotadísima lámpara de los cuentos árabes...

—¡Crápula!...—dijo Nimedio, iracundo. —¡Tú fuiste quien mató a Jesús!...

—Mi poder es terrible, pero me disuelvo en el agua regia, en el mercurio y en las garufas. Ligo con la mayoría de los metales y con la minoría de los mortales. Infinito es el número de los que me aman. Yo tengo dos caras... Voy desde el modesto anillo alianza a la filigrana más encantadora; desde la bellacada más vil a la más alta obra de amor universal... Ciudadanos: yo soy la libertad, pero suelo ser la esclavitud. Soy el primero y el último argumento... ¡Hasta nunca, pobretes!

—¡Dios quiera te conviertas en barrol!... ¡Ojalá te oxides para siempre!...—dijo Nimedio en el paroxismo de la envidia.

Y desde la puerta, el señor fulgurante y apolíneo contestó con una sonrisa amable, rociada de veneno: —¡Cosas del pobre!...

—¿Qué le parece, Nimedio?

—¡Es de lo más cínico el tipo!

—Pero tiene cosas buenas... Un día le propuse a usted ir a la conquista de Cólquide, patria dorada y todopoderosa de la Rubia Meneguina. Me dijo usted que no. Ahora, en este momento solemne, después de oír la voz áurea y sugestionante del prestigioso metal, conmovido le interrogo: Amigo Nimedio, ¿qué piensa usted?

—Pienso que la angurria es un gran mal, y que los sabios son aquellos que logran conservar el espíritu sereno. ¿Para qué afligirnos? Seamos sabios, querido Lucrecio. Nada de correr desalados tras el oro fugitivo; nada de transmutación de metales, ni de empresas basadas en el viento, ni de vidrios de papel. Ha llegado la hora de trabajar en serio. La bohemia y el atorramiento responden a una época: la época frondosa y lírica de las melenas y del genio en latas... Yo iré a la campaña y trabajaré la tierra, y me haré digno manejando el arado como Numa Pompilio, y plantaré viñas, olivos, moreras, remolacha y árboles frutales.

—¿En serio?

—¡En serio, pues! La nación tendrá un hombre más y un lírico menos. Y hasta es posible que llegue a tener mucho metal.

—Pues bien: yo le digo formalmente que usted no plantará ni un rábano.

—¿Y cómo lo sabe?

—Porque usted es un bohemio irreducible y un cadáver simulador. No tiene voluntad. Es abúlico, musulmán...

Al cabo de un hombre atrevido, atrevido

y nefasto, dijo Nimedio con profunda melancolía:

—Es cierto lo que ha dicho usted, pero le pido reserva.

—Muy bien. Precisamente es lo único que le puedo dar.

—Gracias. ¿Quiere que celebremos este momento bebiendo una ginebra pálida y ambarina?

—¿Y quién paga, Nimedio?

—Nadie. El mozo de la cantina del club es hermano de mi novia.

—¡Ni una palabra más!

Luna rojiza, anunciadora de guerras y otros grupos.

Misterioso y exangüe perfume de glicinas. Ni una bruja que va al aquelarre; ni un buho simbólico siquiera.

Noche de primavera.

Cielo azul acero.

Tiempo sereno, pero pato.

Aterradora crisis metalúrgica...

F. RUQUÍ.

Dib. de Pelayo.

Dos aforismos

(Suplico a Mundo Argentino la inserción)

La morfina es alcaloide que no cura ninguna enfermedad, y, cuando alivia, deja el organismo propenso a la fácil recaída; de modo que, con aquél, por poco que repita su uso, el médico incurre en nocivo círculo vicioso.

Quien lleva constantemente un reloj en el bolsillo izquierdo del chaleco, bien puede decir que lleva de continuo, aunque pequeña y débil, una botella de Leyden aplicada a la región esplénica. Y sabido es que "gutta cavat lapidem"... (la gota horada la piedra).

Dr. Velázquez de Castro, Catedrático de Terapéutica en la Universidad de Granada.

La verdadera educación

Es evidente que si los padres no emplearan jamás la violencia con sus hijos, obtendrían en éstos resultados educativos altamente satisfactorios.

Los niños que desde temprana edad son regidos por la dulzura, se reconocen en el acto por su docilidad y su amor a la rectitud. Los padres impulsivos convierten a sus hijos en seres hipócritas y perversos.

Cómo la araña tiende su tela

La araña necesita un sitio convenientemente dispuesto de modo que pueda tender su tela desde uno a otro punto. A menudo—dice Büchner—nos hemos roto la cabeza para explicarnos cómo se arregla la araña para echar su hilo a través del espacio entre dos puntos opuestos. El inteligente animal resuelve este problema de mil maneras tan variadas como ingeniosas. Si la distancia es corta, arroja al punto donde quiere fijar su tejido, una bolita húmeda y pegajosa atada a un hilo, uno de cuyos extremos tiene agarrado, o bien se suspende en el aire de uno de estos hilos y llevada por el viento se deja caer en el punto escogido, o bien se encarama desarrollando un hilo detrás de sí y lo tiende con todas sus fuerzas cuando llega al punto donde quiso fijarlo, o deja suspensos en

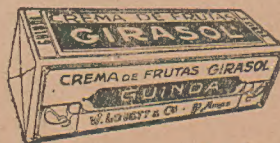
Compre Vd. fruta

fresca; compre azúcar de buena calidad y prepare esa fruta en dulce, cuidando de su cocción y de que quede "en su punto". ¿Cuánto le costará, señora, ese dulce por fruta, azúcar, carbón y tiempo empleado? Para dar este saludable postre diariamente a sus niños, porque a usted le consta que les hace bien, el gasto y el trabajo serían enormes: tal vez superior a sus fuerzas. No se tome ese trabajo serio. Pruebe nuestra

Crema de Frutas

"GIRASOL"

Este producto se elabora cuidadosa e higiénicamente con frutas seleccionadas y azúcar. Es un postre exquisito y se vende en cajas de madera, de las siguientes clases: Durazno, Frutilla, Guinda y Ciruela. Le pedimos que la compre una sola vez,



seguros de que usted apreciará las grandes ventajas de calidad y comodidad que para todas las dueñas de casa representa este producto.

Si su almacenero casualmente no la tuviere, envíenos un peso y recibirá franco de porte, una caja de ¾ kilo como muestra.

LOVETT y Cia.- Charlone 333 BUENOS AIRES

el aire unos cuantos hilos, confiando al viento el cuidado de fijarlos a un punto cualquiera. Los hilos radiados del tejido deben poseer bastante elasticidad para tenderse ellos mismos entre dos puntos distantes, cuya distancia ha medido la araña, sin que tenga precisión de tirar de ellos. Si la pequeña artista no tiene más que un solo hilo a su disposición, procura comunicarle toda la solidez apetecida antes de correr por él y emprender con su auxilio el tejido de su tela.

Proverbios turcos

Lo que está escrito no se borra.

—Al pájaro ciego, Dios le hace el nido.

—No pueden dos danzar en una cuerda.

—Más vale el huevo de hoy que el pollo de mañana.

—Mejor es trabajar sin provecho que estar ocioso.

—El oro caído en tierra no pierde su valor.

—La palabra es plata, el silencio es oro.

—Cuando el gato está ausente, levantan la cabeza los ratones.

—A la corneja sus hijos le parecen ruiseñores.

Quereis digerir bien??

NOCERA-UMBRA



REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA

CURA LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO, RIÑONES Y DE LA VEJIGA.

TOMAD LEAN LO QUE DICEN LOS MEDICOS:

El Agua de Nocera-Umbra que el abajo firmado ha tenido el gusto de ensayar es sin duda alguna una de las mejores aguas minerales alcalinas, cuyas propiedades digestivas la hacen preferible a las demás aguas minerales conocidas.

Dr. Eulogio Seco - Médico Bs. Aires.

En las enfermedades de los órganos digestivos he obtenido espléndidos resultados con el uso del agua natural gaseosa de Nocera-Umbra.

Dr. José V. Bolognini - Médico B. Blancos.

Por las experiencias hechas certifico que el Agua alcalina natural de Nocera-Umbra es de gran utilidad en las enfermedades de los riñones y de la vejiga.

Dr. Salvador Borgondo - Médico. Bs. Aires.

LA TRAGEDIA EN BROMA



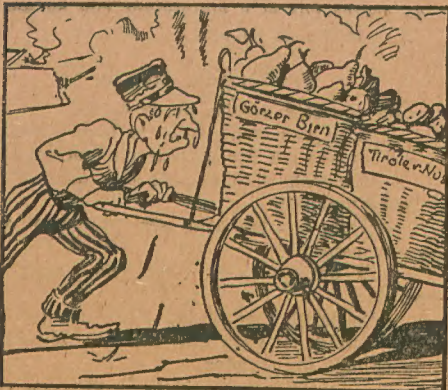
En Venecia. — Diga, gondolero: ¿habrá submarinos alemanes y austriacos en el gran canal? ("Jugend", Munich).



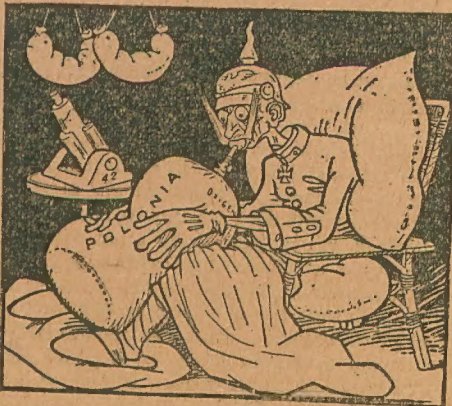
LA ENTRADA EN DANZA Grecia a Rumania. — Me encuentro en tu caso, querida; no sé con quién bailar. ("Le Rire", Paris).



QUINTO CENTENARIO DE LOS HOHENZOLLERN El coro de los Federico Guillermo: — ¡Oh el bandido! En quince meses ha destruido más que todos nosotros en cinco siglos. ("Le Rire", Paris).



Los apuros de Cadorna. — Si sudo ahora de esta manera, ¿cómo será cuando vaya a los Balcanes? ("Ki Keriki", Viena).



La respiración artificial. — Si no me envían otra bolsa de este oxígeno, estoy perdido. ("La Campana de Gracia", Barcelona).



Los hermanos siameses. — No hay médico que los salve; la muerte de uno provocará la del otro. ("Lustige Blätter", Berlin).



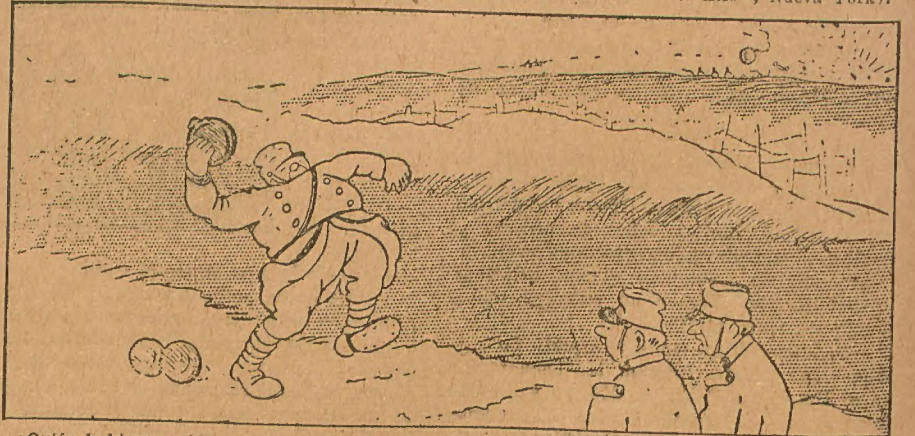
La gente chic fuma
REINA VICTORIA
HENRIQUE MARTINEZ - BUENOS-AIRES.

EL MAESTRO



Jack el destripador Torquemada María la sanguinaria Neron
Lucrecia Borgia Barrique Morgan

("Life", Nueva York).



¿Quién hubiera creído que un pacífico jugador de bochas fuese tan útil en la guerra? (Péle Mêle", Paris).

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
EMPACHOS Y PERTURBACIONES DIGESTIVAS

se evitan y curan radicalmente con el

Glaxo

Único alimento artificial que se asemeja (en cualidades nutritivas y digestivas) a la LECHE MATERNA. Para usarlo sólo necesita la adición de agua hervida, no siendo necesarias preparaciones embarazosas ni manipulaciones al fuego. Lo recetan y recomiendan innumerables notabilidades médicas así nacionales como extranjeras.

Casi gratis puede hacer usted, sin compromiso alguno, UN ENSAYO. Mandando el cupón del pie, conjuntamente con SEIS centavos en estampillas de correo, al SECRETA- RIO DE THE HARRISON INSTITUTE, Casilla de Correo 1649, Buenos Aires, (o en Uruguay: 318, Montevideo).

CUPÓN

Nombre
Dirección
Edad del bebé
Localidad F. C.
M. A. 8-12-15.

DE PADRES A HIJOS

Viejo era ya el indio Matías, y había llegado al pago con la frente altiva, bizarro en su edad florida, y el corazón animoso.

Llena ahora la cara de arrugas, se sentía huérfano de energías, y en sus ojos turbios de cansancio, como las aguas quietas de un pozo milenario, sólo aparecían los vivos resplandores que produce la esperanza, en las tardes silenciosas, cuando el sol agoniza, rojo y solemne, allá por las lomas verdinegras que cruzara un día en busca del prometido amor de los cristianos.

Tiempo hacía, sin embargo, que en el espíritu de Matías, algo pugnaba por imponerse a su decepción eterna: algo que nunca había sentido se agitaba en su interior, arrastrándole en contra de su voluntad, a evocaciones dolientes sobre su infeliz pasado y su tristísimo presente. Después de tantos años, la impresionante despedida de su madre, cuando deslumbrado por la palabra del padre misionero abandonó la selva

nacido en su mocedad, como potrero de pastoreo, y esto aumentaba su inconsciente afán de recordar tiempos idos. Se acentuaba la media siesta, y el sol, cayendo a plomo como un abanico de fuego, mezclaba en las arterias del indio el sopor de la canícula con la fiebre de su espíritu. Era preciso empero reaccionar, y Matías, sacudiendo la cabeza, aguzó a los bueyes.

¡Bah!... ¡cosas de viejos! Gira por los animales y el surco se hizo más hondo como una puñalada. En ese momento, herir a alguien se le ocurría una consuelo, y al echarse sobre la esteva mirando el tajo húmedo, creía ver sufrir a la tierra al sentir aquel hierro que le revolvió las entrañas con despiadada fiera. Las larvas sorprendidas en sus alvéolos subterráneos, estremecíanse al contacto del aire, y Matías sentía un placer extraño al ir aplastándolas así que aparecían.

En un remonte donde el arado se hundió por completo, la yunta tuvo que dar un feroz tirón para arrancar la reja. Lo mismo

bueyes y se alejó apresurado del importuno cantor. Azuzando los animales dió infinitas vueltas, y recién al empurpurarse la reja del arado en el resplandor sangriento del sol agonizante, dejó caer la picana y miró a la tarde falliente y silenciosa, tan semejante a su espíritu, en esa hora de tristeza y abandono. En avalancha se agolparon a su mente las fantasías que todo el día había tratado de alejar; el recuerdo agitó sus alas y se vió en la carpa de sus mayores, oyendo en las mañanas tibias y apacibles el rumor tierno de las niñas misteriosas entonadas por las indias jóvenes en los espesos matorrales, gozando la libertad plena a plena naturaleza, extasiándose ante el claro azul de las aguas en los arroyos, desarrollando su perspicacia y sus fuerzas en las partidas de caza... ¡Ah! nunca sentía, como en ese instante, lo estéril e ingrata de su vida civilizada, oscura y miserable, comparada a la de aquellos años que vivió en la selva densa y salvaje. De improviso, una voz ruda y despótica lo sacó de sus meditaciones. Allí, a corto trecho, afirmado con el rebenque sobre el caballo, estaba don David, hijo del patrón que le tomara a su servicio, y señor omnipotente, desde la muerte de aquél.

Con la propiedad había heredado la soberbia de su padre, y Matías tembló presintiendo que ese hombre, al que había alzado en brazos siendo niño, podía ser muy bien el brazo ejecutor de la tragedia que "le andaba haciendo sombra".

Don David lo apostrofó colérico. "Te has hecho un haragán, ¿sabes? Como todos los de tu laya, tenías que mostrar el pelo tarde o temprano. ¿Qué hacías con los brazos cruzados? Robarme la plata, ¿no?" Matías ensayó una respuesta: acababa en ese momento de parar; los bueyes estaban cansados, el trabajo hecho, era, por otra parte, la mejor prueba de su laboriosidad, y a más, llegaba la noche y con ella la hora de dejar el trabajo. Don David se puso rojo de ira. "¡Conque ya tenés horario fijó!... Caminá en seguidita. Y arame todo ese frente o te voy a hacer mover a rebencas." El indio sintió como una picadura de víbora: una cosa dolorosa le apretó el pecho y quiso agacharse y obedecer; mas al levantar la picana, el clavo agudo enfiló como una lanza el cuerpo del patrón ensorbercido. La escena que se produjo tuvo la duración de un relámpago. Lívido de susto, don David sofrenó el caballo, y dándole vuelta luego, huyó a campo traviesa. Matías quedó atontado y rígido junto al arado. No sabía por qué ni hasta dónde habría llegado en su agresión. Sentía, eso sí, que por momentos lo dominaba una infinita amargura, una imperiosa necesidad de hacer lo que jamás había hecho: llorar. Y el indio, duro al dolor y resistente a la fatiga, doblóse sobre la tierra adormecida y lloró a lágrima viva, sinceramente, apretándose el pecho como un niño, lleno el alma de una desesperación inexplicable. La noche en tanto se había cernido, y atronando el aire vibró el suelo al galope de veinte cabalgaduras. Con todos sus mercenarios, esclavos también, pero serviles como buenos asalariados, aparecía don David nuevamente.

Una lechuza graznó agorera y Matías creyó oír a su madre gritándole junto a la oreja: "¡Como a tu padre, hijo! ¡Como a tu padre!"

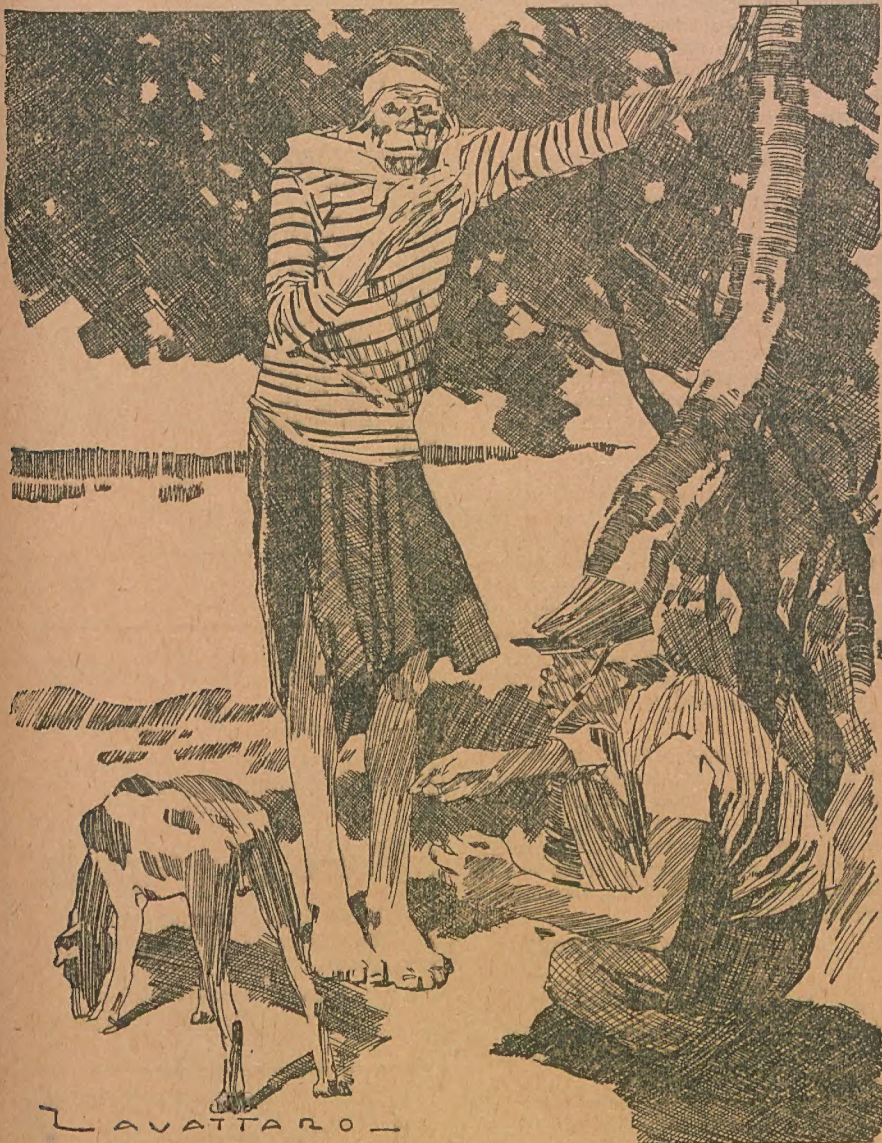
que una flecha, saltó con los terrones una varilla de acero larga y mohosa. Matías se detuvo y la examinó con cuidado: era una chuza antigua, hueca por dentro y de igual clase a las que había visto en los toldos, ajustadas a los dardos de pelea.

Aquello debió de pertenecer a alguno de los suyos, y tal vez a un palmo más abajo del arma abandonada, estaba su dueño, caído en el choque bárbaro con los conquistadores.

Levantó el arado para no desenterrar los huesos del héroe anónimo, y abrió otra melga. Se había puesto la chuza en la cintura, y avanzando ahora sobre el terreno, se le antojaba que a su espalda se iban agrupando todas las tribus de su raza. Una ráfaga fría le rozó el rostro y se detuvo en seco. ¿De dónde venía ese viento frío si la tierra quemaba de caliente? ¿Sería el alma del muerto? Tuvo un presentimiento triste y palpó la chuza. ¡Algo malo le andaba haciendo sombra! De pronto, por el polvoriento camino vió Matías que avanzaba una carreta. Indolentemente sentado sobre el pértigo el que la guiaba, mecíase adormilado al recio vaivén de las sacudidas. Matías quiso hablar al carrero, pero se contuvo azorado. Con voz de pereza y sueño, aquél comenzó a cantar:

Quando el pecho se te encienda
o a muerte el diablo te amague,
no hallarás ni a media rienda
quien amor con amor pague
ni quien del mal te defienda.

El indio sepultó con una rabia instintiva la picana en los flácidos miembros de los



agreste en busca de esa redención "que le daría el trabajo", volvía a resonar con una persistencia inexplicable. "¡Te civilizarán como a tu padre; andá no más pande te llevan!" Tratando de olvidar, caía a cada instante en todas esas viejas resonancias, y especialmente, en el recuerdo de aquel muerto que había sido con su sombra, la valla rígida y trágica en que fueron a estrellarse los agentes civilizadores que pretendieron catequizar la tribu.

Se había criado oyendo el episodio sangriento, y ahora empujado por eso que ignoraba, le parecía que en un vuelo de medio siglo se encontraba de repente alrededor del fogón nativo, entre cueros almizclados y perros flacos y soñolientos, escuchando al hosco cacique, la narración del crimen.

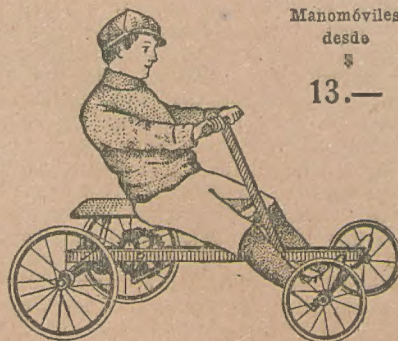
Según éste, su padre fué asesinado por los milicos de un fortín, en atención a la solicitud de un obrero a quien se le iba debiendo unos centavos. Convenido después de una larga época de trabajo miserablemente recompensado, de que jamás saldaría esa deuda pendiente siempre entre el propietario y el peón, como una férrea cadena de humillante esclavitud, tomó rumbo a las tolderías y huyó desesperado. Tras él se lanzó el acreedor implacable, y sólo al verlo expirante, el cuerpo molido a golpes y acibillado de heridas, dió por saldada su cuenta. "¡Ahora sí que me has pagado!"

Viejo era ya Matías, y pensar en estas cosas le hacía sufrir demasiado. Araba por desgracia, ese día, un campo que había co-

Regalos Duraderos PARA LOS NIÑOS

a precios reducidos

Juguetes prácticos y resistentes que benefician durante muchos años con la recreación física que proveen.



VELOCÍPEDOS — TRICICLETAS
AUTOMÓVILES — CHATITAS
CARRETILLAS — COCHECITOS

Véngase con sus chicos para que ensayen los columpios, toboganes y circo que tenemos en exposición.

Cassels & Co. 269, MAIPU

Feroz y bárbara, la voz del odio sonó implacable: "Allí está: métnale sin lástima." Matías cayó de frente, con los brazos extendidos y la cabeza abierta de terrible hachazo. Uno se tiró al suelo y le sacó la chuza. Don David la miró radiante. "¡Han visto! Quería asesinarlo, y con arma de indio. ¡Traicionero! Así deben de declararlo mañana ante el comisario. Y conste que no hay peligro en esta muerte. Yo lo sé muy bien: mi padre despachó unos cuantos de estos bandidos. En este mismo potrero alcanzó a uno que se le iba debiendo algunos pesos y lo dejó tendido. Vámonos: a fin de mes cada uno de ustedes tendrá diez pesos de gratificación."

La sombra se hizo absoluta como para ocultar el crimen, y mientras el grupo se alejaba, entregando al surco recién abierto su sangre generosa, quedaba Matías, el indio sin derechos, sacrificado a dos pasos, tal vez, de donde cayera el otro, su progenitor. ¡Era la cruz de la raza! Aquél por huir al acreedor despiadado y éste por ser fiel al hijo del asesino, morir debían. ¡La noche, al envolver el cadáver, tenía una significación profunda!

C. MARTÍNEZ PAYVA.

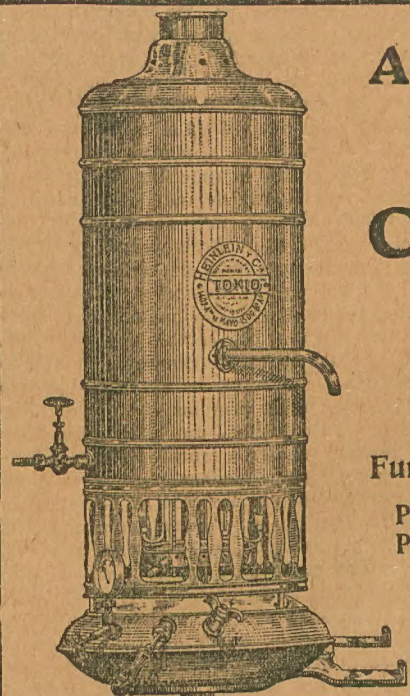
Dib. de Zavattaro.

Galantería

Diálogo entre una cantatriz muy linda y un poeta.

—Digame,—preguntó la cantatriz,—¿qué preferiría usted: ser sordo o ciego?

—Sordo cuando la contemplo, señora, y ciego cuando usted canta.



Agua caliente para baños

Calentador "TOKIO"

principalmente para campo.

Funciona con gas de nafta.

PRECIO DE PROPAGANDA \$ 90 m/n.

HEINLEIN & Cía.

1402- Av. DE MAYO- 1500- Bs. Aires

Mandamos, a pedido, un prospecto especial con explicaciones y datos sobre el calentador TOKIO.

LAS NECESIDADES SENCILLAS

Publicamos estas sabias enseñanzas con la certeza de que ellas contrubuirán a ennoblecer y dulcificar la vida. Pongamos todos nuestra voluntad en comprender y buscar la felicidad, y nos aproximaremos a ella.

II

El hombre que vive para comer, beber, dormir, vestir, pasearse, darse en fin, todo lo que puede, sea el parásito tumbado al sol, el obrero bebedor, el burgués esclavo de su estómago, la mujer absorta en su tocado, el vividor de baja estofa o el de alto vuelo, o sea, simplemente, el epicúreo vulgar, pero bonachón, demasiado dócil a las necesidades materiales, ese, decimos, cae por la pendiente del deseo, y esta pendiente es fatal. Los que la descienden, obedecen a las mismas leyes que los cuerpos que caen por un plano inclinado. Presa de una ilusión sin cesar renaciente, se dicen: "Unos pasos más, los últimos, hacia el objeto que allá lejos atrae nuestro deseo... Luego nos detendremos." Pero la velocidad adquirida los arrastra. Cuanto más adelantan, menos pueden resistir.

Este es el secreto de la agitación, del afán de muchos de nuestros contemporáneos. Condenada su voluntad a ser esclava de sus apetitos, reciben el castigo de sus obras. Se entregan a los deseos feroces, implacables, que corroen sus carnes, muelen sus huesos, beben su sangre, y jamás se satisfacen. No predicó moral transcendental; oigo hablar a la vida, notando al paso algunas de las verdades cuyo eco nos repiten todas las encrucijadas.

Ha encontrado la embriaguez, tan fecunda, sin embargo, para hallar breves nuevos, medio de apagar la sed? No; más bien se la podría denominar arte de mantener la sed y de hacerla inextinguible. Embota el libertinaje el aguijón de los sentidos? No; lo exaspera, y convierte el deseo natural en obsesión morbosa, en idea fija. Dejad dominar a vuestras necesidades, y mantenidas; las veréis multiplicarse como los insectos al sol. Cuanto más les hayáis dado, más pedirán. Insensato el que busca la dicha en el solo bienestar. Esto equivaldría a llenar el tonel de las Danaides. A los que tienen millones, les faltan millones, a los que tienen miles, miles. A los demás les faltan monedas de veinte centavos o pesos. Cuando tienen gallina en el puchero, piden ganso, cuando tienen ganso, querían pavo, y así sucesivamente. Nunca se sabrá lo funesta que es esta tendencia. Hay demasiadas gentes pequeñas que quieren imitar a las grandes, demasiados obreros que imitan al burgués, demasiadas muchachas del pueblo que se hacen las señoritas, demasiados empleados de corto sueldo que hacen vida de club y de deporte, y, en las clases acomodadas y ricas, demasiadas gentes que olvidan que lo que poseen podría servir para algo mejor que para darse toda clase de goces y observar después que jamás son suficientes. Nuestras necesidades, de servidores que deberían ser, se han hecho multitud turbulenta, indisciplinada, legión de pequeños tiranos. No puede compararse mejor al hombre esclavo de sus necesidades, que con un oso que lleva un anillo en la nariz, y al que se conduce y hace danzar como se quiere. La comparación no es lisonjera, pero confesada que es cierta. Van arrastradas por sus necesidades muchas gentes que se agitan, gritan y hablan de progreso, y de no sé cuantas cosas más. No sabrían dar un paso en la vida sin preguntarse si no contraría a sus dueños. ¿Cuántos hombres y mujeres han llegado, paso a paso, hasta el deshonor, por la única razón de que tenían demasiadas necesidades y no podían resignarse a vivir de un modo sencillo? Hay en las cárceles gran número de alojados que podrían decirnos mucho acerca del peligro de necesidades demasiado exigentes.

Dejadme que os cuente la historia de un buen hombre que he conocido: Amaba tiernamente a su mujer y a sus hijos, y vivía en Francia de su trabajo, en un lucido bienestar, pero que estaba lejos de satisfacer la necesidad de lujo de su mujer. Siempre escaso de dinero, cuando habría podido vivir holgadamente con un poco de sencillez, concluyó por emigrar a una co-

lonia lejana, donde gana mucho dinero, dejando a su familia en la madre patria. No sé lo que este infortunado pensará allá lejos; pero los suyos tienen una casa más bonita, vestidos más lindos, y una apariencia de gran tren. Por el momento, su contento es extremado. Pero muy pronto se habrán habituado a este lujo, después de todo, rudimentario. Dentro de algún tiempo, la señora hallará su mobiliario mezquino y su carruaje pobre. Si este hombre ama a su mujer, como no es de dudar, emigrará a la luna para tener mayor sueldo. En otra parte, los papeles están invertidos; la mujer y los hijos son los sacrificados a las voraces necesidades del jefe de familia, a quien la vida irregular, el juego y tantas otras locuras costosas, hacen olvidar sus deberes. Entre sus apetitos y su papel paternal se ha decidido por los primeros, y lentamente va hacia el egoísmo más infame.

Este olvido de toda dignidad, este embotamiento progresivo de los sentimientos nobles, no se observa solamente en los que gozan en las clases acomodadas. También resulta atacado el hombre del pueblo. Conozco bastantes hogares modestos en que podría reinar la felicidad, pero en que veréis a una pobre madre de familia que sólo tiene penas y disgustos día y noche, hijos descalzos y muchas veces grandes preocupaciones por el pan. ¿Por qué? Porque el padre necesita demasiado dinero. No hablando más que del gasto en la bebida, todos saben las proporciones que ha alcanzado desde hace veinte años. Las sumas que absorbe este abismo son fabulosas; dos veces la indemnización de la guerra de 1870. ¿Cuántas necesidades legítimas habrían podido satisfacerse con lo que ha tirado como pasto de necesidades ficticias? El reino de las necesidades no es el de la solidaridad, muy al contrario. Cuantas más cosas necesita un hombre para sí mismo, menos puede hacer por el prójimo, aun por los que le están unidos con los lazos de la sangre.

Disminución de la dicha, de la independencia, de la delicadeza moral, si se quiere, de los sentimientos de solidaridad, tal es el resultado del dominio de las necesidades. Podría añadirse una multitud de otros inconvenientes, el menor de los cuales no es el quebranto de la fortuna y de la salud públicas. Las sociedades que tienen necesidades excesivas, se absorben en el presente, le sacrifican las conquistas del pasado y le inmolan el porvenir. ¿Después de nosotros, el diluvio! Talar los bosques para obtener dinero, comer el trigo verde, destruir en un día el fruto de largo trabajo, quemar los muebles para calentarse, cargar el porvenir con deudas para hacer agradable el presente, vivir de expedientes y sembrar para el mañana dificultades, las enfermedades, la ruina, la envidia, los rencores...; no se acabaría si se quisiera enumerar todos los daños de este régimen funesto.

Por el contrario, si nos atenemos a las necesidades sencillas, evitamos todos estos inconvenientes y los reemplazamos por una multitud de ventajas. Es viejo ya que la sobriedad y la templanza son los mejores guardianes de la salud. Al que las observa le ahorran bastantes miserias, que entristecen la existencia; le aseguran la salud, el amor a la actividad, el equilibrio intelectual. Trátese del alimento, del vestido, de la habitación, la sencillez del gusto es, además, una fuente de independencia y de seguridad. Cuanto más sencillamente viváis, más a salvo pondréis vuestro porvenir. Estáis menos a merced de las sorpresas de las probabilidades contrarias. Una enfermedad o una huelga no bastan para echaros por tierra. Un cambio de situación, aun notable, no os desconcierta. Teniendo necesidades modestas, os es menos penoso acomodaros a los cambios de fortuna. Seguiréis siendo hombre aun perdiendo vuestro puesto o vuestras rentas, porque el fundamento en que descansa vuestra vida no es vuestra mesa, ni vuestra bodega, ni vuestra cuadra, ni vuestro mobiliario, ni vuestro dinero. No os conduciréis en la adversidad como un niño de pecho al que se hubiera quitado el chupador o el biberón. Más fuerte, mejor armado para la lucha, presentando, como los que tienen el pelo cortado, menos sitio donde agarrarse las manos del adversario, seréis, además, más útil a vuestro prójimo. Ni excitaréis su envidia, ni sus bajos apetitos, ni su envidia, por la ostentación de vuestro lujo,

por la iniquidad de vuestros gastos, por el espectáculo de una existencia parasitaria, y menos exigente para vuestro propio bienestar, conservaréis medios con que trabajar en el de los demás.

C. WAGNER.

El libro que más se lee

Hay quienes dicen: "Nadie lee la Biblia!"

Hace poco más de un siglo Voltaire dijo: "Dentro de cien años ya no se imprimirá la Biblia". Han pasado los cien años desde entonces. ¿Qué ha sucedido? Que se han establecido en el mundo unas cien Sociedades Bíblicas que tienen por objeto imprimir y circular dicho libro al precio de costo, y muchas veces gratis.

Una sola de esas sociedades (la Británica y Extranjera), fundada veintiocho años después de la muerte de Voltaire, ha publicado doscientos millones de ejemplares de la Biblia y porciones de ella. Es cierto que esa sociedad es la mayor de todas, aunque no la más antigua. En sólo cien años ha puesto en circulación 200.000.000 de volúmenes, que sumados con los de las demás sociedades alcanzan a la enorme suma de cuatrocientos millones de biblias, impresas en 450 idiomas.

Notas de un comerciante

La reprensión inoportuna

Casi nunca conviene reprender a un empleado delante de los demás, porque se le ofende en su dignidad, dejándole resentido y en mala disposición para sacar provecho de la advertencia. Lo más acertado y digno es llamarle aparte y reconvénirle privadamente. La autoridad que se ejerce en la práctica de los negocios nunca debe desacreditarse con groserías ni rebasar las leyes de la buena crianza.

La reprensión pública podrá ser conveniente cuando el culpable haya cometido una falta que perjudique a todos, como, por ejemplo, en el caso en que secretamente haya preparado algún acto que comprometa a los demás. Con todo, rara vez se presenta la necesidad de echar mano de tal expediente, y en la mayoría de los casos las reprensiones públicas son hijas de la impremeditación y del arrebatado, cuando no de la falta de consideración a los presentes.

La humillación que produce no da otro resultado que disminuir en el dependiente el sentimiento del honor. En lo sucesivo, éste se siente avergonzado ante sus compañeros, tanto más cuanto que las censuras hechas en público suelen hallar eco en el ánimo de los que se hallan dispuestos a la maledicencia.

Waldo WARREN.

Sueño y realidad

Un leñador estaba soñando un sueño feliz. Al ser repentinamente despertado por otro, exclamó incomodado:

—¿Por qué me habéis despertado? Era rey y padre de siete hijos. Todos recibían educación en las varias ciencias. Yo estaba sentado en mi trono y gobernaba mi país. ¿Por qué me habéis destruido un estado tan feliz y delicioso?

El otro replicó:

—¡Bah! Sólo era un sueño. ¿Qué te importa?

El leñador opuso:

—¡Idos de aquí, necio! ¿No comprendéis que mi existencia como rey era tan real como mi existencia como leñador? Si es cierto que ahora soy un leñador, era igualmente cierto que entonces era un rey.

Ramakrishna.

Necesario

En la Argentina se sirve el café como en todas partes: una taza y su cucharita para cada persona. ¿Por qué razón no se ha de servir la yerba de análoga manera? La costumbre actual nos deshonra, porque compromete la higiene y revela una cultura muy inferior. Dignifiquemos el uso de la bebida nacional y haremos una obra buena.

El estómago y el alcohol

En el estómago, el alcohol mezclado con los alimentos produce al principio exceso de jugos, acabando por inflamarlo; la digestión se hace mal; sobreviene la pérdida de apetito y se siente la necesidad de beber más. De mañana la boca se encuentra pastosa, se sienten náuseas acompañadas de vómitos característicos, espumosos, y para reponerse se suele recurrir a bebidas más fuertes. Con un estómago así, no es posible gozar de buena salud.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es attentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrifitalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581, SARMIENTO, 581



Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvero Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85

FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 581

Concesionarios: J. PERETTI y Cía.
Buenos Aires — Montevideo

EL ERIAL

POR
CONSTANCIO C. VIGIL

Precio del volumen: \$ 1 m/n.

En venta en todas las librerías y agencias de "Mundo Argentino".



Momento del ataque del "Presidente Mitre" al crucero auxiliar inglés "Orama", al ser apresado aquél, a 200 millas de Buenos Aires

El comandante del "Orama", Baillie Hamilton (x), con el "attaché" militar de la legación británica, después de desembarcar en Montevideo

El "Presidente Mitre", visto desde el "Orama", momentos después de desatracar. (Véase la malla de acero que cubre parte de la cubierta del buque inglés, para protegerse contra los explosivos)



Pasajeros del "Presidente Mitre", conducidos al puerto de Montevideo en el vapor "Ondina", a las 11 de la noche



Un grupo de pasajeros de primera, en el muelle Maciel



Los pasajeros alemanes que conducía el "Presidente Mitre", que fueron trasbordados después del apresamiento de este vapor



El oficial del "Orama" que tomó posesión del "Presidente Mitre", acompañado de dos pasajeros argentinos



Aprendices maquinistas argentinos que conducía el "Presidente Mitre"



Bole del transporte inglés, conduciendo un grupo de pasajeros alemanes, después de la captura del "Presidente Mitre"



El transporte de guerra inglés, "Orama", en la rada del puerto de Montevideo



El rey de Inglaterra saludando al general Joffre, a su llegada a Francia. A la izquierda del grabado se ve al príncipe de Gales, y a la derecha del rey al presidente Poincaré



Fugitivos serbios de las regiones ocupadas por los austro-alemanes, esperando el tren que los condujera a la frontera montenegrina



Tropas serbias al tomar posiciones en las proximidades de Belgrado



Ultimo retrato del zar Nicolás II y su hijo el zarevitch



El kaiser y el kronprinz, condecorando con la cruz de hierro a los soldados que más se distinguieron en los últimos combates en las líneas del este



En el campamento francés, cerca de Salónica: la guardia de la bandera



Cirujano inglés curando a un herido en un puesto de primeros auxilios instalado cerca del Calro



ENCUESTA FEMENINA.—AUTORAS DE LAS RESPUESTAS QUE PUBLICAMOS HOY
Señora Emma C. de Bedogni Señora Leonor L. de Dickinson Doctora H. Aguirre de Olivera

Parte de la concurrencia que asistió a la última conferencia del año, dada por el doctor Alberto Nin Frías (X), en el local social del comité argentino de la Asociación Cristiana de Señoritas



Córdoba.—Inauguración de la exposición de productos de granja.—Público que concurrió al acto inaugural.—El gobernador doctor Cárcano (X), visitando la exposición



Fiesta del libro.—La sala del teatro Coliseo, durante la velada organizada por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres

POR TIERRA DE SALVAJES

El arte extraño de la incoherencia

Desde Africa, donde el autor presta servicio en la 3.ª brigada de la División Tetuán, recibimos esta interesantísima colaboración, que con placer publicamos.

Para leer esto que voy a decirte, lector, debes estar preparado para dos cosas: para reírte mucho, o para pensar bastante. Si lo uno, mi ingenio te redimirá un rato de quedarte a solas con tus tristezas; si lo otro, haré tenido la honra de transportarme dentro de ti y haberte hecho pasar por las sensaciones mías...

El arte marroquí... Pero ¿se ha dicho tanto del arte marroquí? Dejando aparte el renacimiento árabe, del que tantas muestras exactas hay en España, todo exquisitez, renovación, sensualidad y ligereza, al convertirse de arte depurado en arte bárbaro, tomó un aspecto muy interesante: el de la incoherencia sugestiva.

Así como el futurismo fué y será siempre un aspecto morboso del dinamismo que domina a los artistas atacados de monomanía neurónica ("empeño sagaz del vértigo"), como asegura Nirsuk en su obra última sobre "Las enfermedades de la sensación", este arte refundido de Marruecos, que yo he podido ver, es una representación "quiestista" de asociaciones únicas y perpetuas. Y por lo tanto, cuanto perdió en extensión, lo ganó en intensidad. Tiene más alma y menos cuerpo.

Siento no ser un señor académico ahora, puesto que si lo fuese, bautizaría con el vocablo "Purificismo" esta manera de producir belleza perpetua.

Morirá esta raza, y sus escasos monumentos de arte otra civilización los destruirá totalmente; pero como quede en pie una sola categoría expresiva, escapada al vandalismo que trae toda invasión, la conciencia del primer artista que quisiese interpretar dicha categoría, inmortalizarse con la fuerza que tiene lo infinito. Determinaré la situación de este arte.

En términos generales, "arte" es un conjunto de reglas que se determinan a producir belleza. En los mismos términos, "ciencia" es una reunión de principios que se determinan a engendrar verdades.

No se olvide de que definí en términos muy generales. Tal hice para diferenciar más claro.

Ahora definamos los dos efectos que producen arte y ciencia.

¿Qué es belleza? Para un idealista, es la expresión de toda armonía; para un naturalista, es la representación interesante y exacta de la realidad.

En el arte del Marruecos bárbaro y ancestral, la belleza es manifestación de la fuerza en sus tres aspectos: silencio, eternidad y pasión.

La ciencia, por lo tanto, en armonía con esta manera de sentir, está reducida en este país a la fe fatalista y omnimoda del dolor y la muerte.

Desde este aspecto, y sin la plasticidad geométrica de los egipcios y asirios, parece este arte bárbaro del "purificismo" como una negación del "futurismo".

En este arte "no se le permite a la evolución mental ver un objeto fuera del ambiente", dice Boccioni. Es decir, que el artista "futurista", la obra y el público, se encuentran formando un todo único, trinidad de la que al salirse un componente queda destrozada; mientras que el artista árabe del atávico Imperio de Marruecos, concibe sus obras quieto el sol, quieta su voluntad, quieta la vida...

En dos manifestaciones he podido apreciar la belleza de este arte, desconocido en absoluto para mí: en el musical y en el pictórico.

Su teoría musical es sencilla. Se reduce a la combinación de dos notas únicas en tres escalas: dos ascendentes y una descendente. Y maravilla que con sólo dos notas musicales y a veces un solo "motivo", mejor dicho un solo "molde", puedan construir esos poemas tan terriblemente sugestivos y dolorosos. Aparte todo el mérito del dominio de la sencillez, lo extraño es que esta música es una relación de acentos. El acento, que no es la armonía, ni el ritmo, ni la ejecución, ni el sentimiento, suple en esta música todo recurso y significa por sí solo lo que en las palabras: una completa variación en su significado.

La instrumentación se reduce a unos clarinetes en forma de dulzaina y a una especie de mandolina de dos cuerdas.

Cuando no se aprecia la música (bien por incomprensión o porque nuestro plano sensorial se manifiesta contrario a estos

medios productivos de expresión) padecen los que se someten a escucharla durante mucho tiempo, la monotonía narcótica de las fumadas de opio y benjuí.

La pintura bárbara del Marruecos de hoy es más primitiva que la música; con lo cual se contradice la teoría que en estética siguen todos los pueblos salvajes (bien que este imperio conserva en su sangre las huellas del esplendor, hasta hoy conocidos).

No pintan paisajes, ni figuras humanas. Profundos enamorados de la eternidad, reproducen con líneas de una pureza armónica bellísima, sus ideales definidos.

Admirando la superficie de una pipa para fumar kif (son todas sus manifestaciones miniaturas) me abismaba yo al ver cómo con cera, carmín, azul de metileno y una navaja, pudieran alto-relievarse aquellos perfiles y figuras, verdaderos trasgos en donde no había ni semejanza con árboles, ni paisajes, ni hombres, ni piedras. Todas eran ideas abstrusas; pero ideas inamovibles de eternidad, de dolor y de pasión. Sólo que como aquí la pasión no es un deseo violento, sino una tranquila y tenaz idea de perpetuidad, lo pasional es tan terrible y grande como lo infinito.

Por estos casos y otros muchos más, que no podría contar sin la protesta del público, que tiene derecho a no sufrir la seriedad de estas apreciaciones mías, me entusiasman estos salvajes.

Si el señor Cienfuegos y Villaspesa, admirados amigos, como tantos otros del oficio, vienen aquí, seguro estoy que encontrarían formas nuevas en las que aprenderían a sentir con menos complicación las sensaciones de la belleza.

Hasta el castigo es entre estos salvajes una cosa grande, inapelable. Así, cuando delinquen, soportan estoicos la pena, sin los llantos infantiles que hacen verter la civilización y sin los arrepentimientos cobardes a que nos obliga la cultura.

Son más hombres. Tienen, por tanto, un puesto mejor para llegar a dioses.

Antonio de SOLÍS.

Africa, 12-9-15.

Sobre una parábola

Del distinguido escritor señor C. Martínez Payva al director de Mundo Argentino:

"He leído en Mundo Argentino su parábola sobre la sabiduría y seré franco: quedo desconcertado. La inteligencia, ¿es real? ¿existe en el hombre? Si es puro espejismo, la criatura humana es una larva sin órbita moral a quien no tenemos derecho de exigirle orientación ni perfección, y el mundo de las virtudes se transforma en el producto inconsciente del acaso: el talento y la locura se confunden y la acción de un hombre honrado no tiene más fundamentos que la fechoría de un delincuente. Si, por el contrario, la inteligencia es un atributo humano, gracias al cual el ser pensante mide sus pasos, juzga los hechos y halla por el estudio del efecto, la síntesis específica de la causa, la vida y la inquietud de la vida le pertenecen y el esfuerzo constante de su voluntad inteligente al tratar de romper la coraza de lo desconocido, no significa una desviación de la entidad Yo, sino una superación de las propias facultades, encaminada a producir una mayor actividad y alcance en esas mismas facultades.

Si la inteligencia existe, lo conocido le pertenece y lo ignorado debe de atraerle. Su parábola ridiculiza la suprema inteligencia: la sabiduría, es decir, ataca la ansiedad profundamente humana e inteligente, de saber, de explicarse por la posesión de los fenómenos físicos y cosmogónicos, la razón del mundo visible. Bien, de su parábola se deduce entonces que el pensamiento es limitado, pero no dónde comienza el límite. Spencer lo hacía radicar en lo incognoscible, mas a Spencer le contestaron: "Habláis mucho de ese incognoscible al que parece que conocéis demasiado". Resumiendo: ¿debe la sabiduría, la ciencia en sí, buscar la causa de lo finito y de lo infinito? ¿Existe una línea demaricable tras la cual jamás penetrará la inteligencia humana? ¿Es más merecedor de crítica el que yerra por querer saber que el que se equivoca por limitar su inteligencia?

Me imagino lo extraño que a usted le parecerá todo esto, pero deseo serle franco: no he alcanzado el objeto que persigue su parábola. Cerebro sólido el suyo y corazón leal no puede haber atacado a la noble sabiduría en la falsa figura de un pedante que todo ignora sabiéndolo todo. Hoy que la preocupación intelectual sería lo único quizá que detuviese al hombre fiera desbordado en todas sus trágicas pasiones, es forzoso definir perfectamente su

parábola. No le pido que me conteste: otra flor de su ingenio puede darnos en la revista la base interpretativa, el fondo moral de su crítica al pésimo, no al pésimo, al ignorante sabio".

Al señor C. Martínez Payva.

Amigo muy estimado:

Hondamente le agradezco a usted el bondadoso interés que se sirve dispensar a mis escritos.

Me dice usted que "queda desconcertado" después de leer mi parábola de la sabiduría. Permitame manifestarle que esto me prueba que con ella conseguí el fin que me propuse.

Tal es, amigo mío, la finalidad de la parábola: que el hombre inteligente y sincero abandone su inútil vanidad y se sienta desconcertado.

La llamada sabiduría no resuelve nada; ni orienta al ser humano en el camino de la vida. El verdadero sabio es el que no busca la realidad por el ingenioso mecanismo de su cerebro, ni por medio de los sentidos; el que no busca la suprema verdad en la materia, el que no cree que exista en ella alguna razón absoluta o alguna finalidad intrínseca.

El verdadero sabio es el que, en vez de negar la existencia de su alma, procura descubrirla y sentir a Dios: el que se ve tal como es delante del universo, el que se conforma con su ignorancia delante de lo infinito; el que se resigna a andar por el camino de la rectitud y de la humildad, guiado por la luz de la fe en medio de tantas sombras.

Quien posee la fuerza necesaria para haberlo mirado todo, sentirse "desvanecer" en la inmensidad que lo rodea, y, a pesar de ello, vive, confía, ama y anhela el triunfo del bien, este ha alcanzado la sabiduría que merece tal nombre; este posee la grandeza de una consciente humildad, única grandeza compatible con la miserable condición humana.

Constancio C. Vigil.

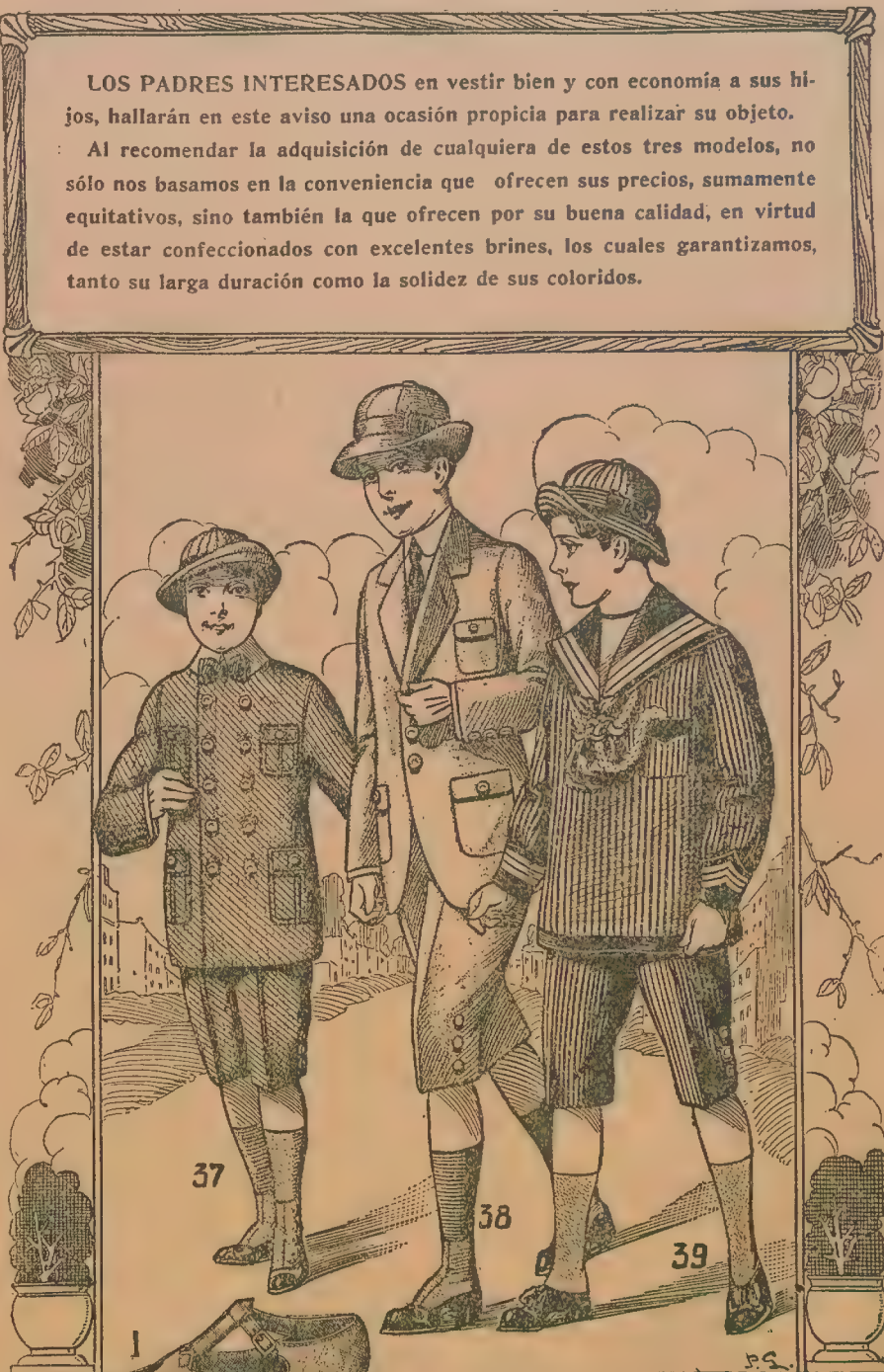
¿Qué revelación!

El cliente (en una barbería).—Trabaja más despacio... ¿por qué tienes tanta prisa?

El aprendiz.—Porque tengo miedo que vuelva el patrón, que ha salido a dar una vuelta. El, todavía no quiere que afeite a los clientes.

LOS PADRES INTERESADOS en vestir bien y con economía a sus hijos, hallarán en este aviso una ocasión propicia para realizar su objeto.

Al recomendar la adquisición de cualquiera de estos tres modelos, no sólo nos basamos en la conveniencia que ofrecen sus precios, sumamente equitativos, sino también la que ofrecen por su buena calidad, en virtud de estar confeccionados con excelentes brines, los cuales garantizamos, tanto su larga duración como la solidez de sus coloridos.



N.º 37 — TRAJE de saquito cruzado, en brines de color liso, artículo lavado.

Años 4 a 6 \$ 3.90
" 7 a 10 4.40
" 11 a 13 4.90
Sombrero igual al traje 0.90

N.º 38 — AMBO, saco y pantalón de brin liso, satinado, en ocho distintos colores, claros y oscuros; artículo lavado de buen resultado.

Años 9 a 10 \$ 5.40
" 11 a 12 5.90
" 13 a 15 6.40
Sombrero igual al traje 0.90

N.º 39 — ELEGANTE TRAJE MARINERO, blusa suelta, de gran moda, confeccionado con brin a bastones, marrón, punzó, celeste o azul, cuello y puños oscuros, postizos.

Años 2 a 4 \$ 3.90
" 5 a 8 4.40
" 9 a 11 4.90
Sombrero igual al traje 0.90

N.º 1 — SANDALIAS extranjeras, muy sólidas, de becerro de color, suela fuerte, artículo del

18 al 20, el par. \$ 2.—
21 al 24 " 2.75
25 al 28 " 3.10
29 al 33 " 3.90
34 al 38 " 4.50

N.º 2 — ZAPATOS extranjeros, para niños, en charol, becerro negro o de color, muy finos, del

25 al 28, el par. \$ 7.—
29 al 33 " 7.50
34 al 37 " 7.90

BOTINES de box-calf negro, con cordones o botones, muy durables, del 32 al 37, el par. \$ 7.50; del 25 al 31, el par. \$ 6.50



GRANDES TIENDA SAN JUAN CIBRIAN HROS ALMACENES ALSINA Y PIEDRAS SOC. ANÓNIMA

LA CURA NATURAL

Aire, luz y sol

La manera tradicional de sanear una habitación es dejar por algún tiempo el balcón o la ventana abiertos para que el aire y la luz penetren en ella con abundancia; pero este procedimiento, por regla general, es insuficiente, como suele testificarlo el olor "a cuarto cerrado". Para que la ventilación sea completa, hay que establecer una "corriente de aire", que renueve la atmósfera de un modo más rápido, y en menos de un cuarto de hora realiza la ventilación completa.

Conviene adquirir la costumbre de airear completamente y con regularidad los cuartos habitados, no sólo por la mañana, sino también al mediodía y a la tarde. Esta precaución es importante, sobre todo para las habitaciones donde se come, antes y después de las comidas, y para aquellas en donde permanecen varias personas durante mucho tiempo. La mejor manera de airearlas es siempre establecer una corriente de aire entre puertas y ventanas opuestas que den al exterior.

Sobre todo, lo que importa, salvo en las horas de calor excesivo, es no impedir que penetre el sol en las habitaciones oponiéndole persianas y cortinas. El sol es el purificador por excelencia del aire enrarecido; y por eso las habitaciones que dan al mediodía llevan ventaja a las que dan al norte. Por esta razón, debiera ser un principio de higiene dedicar a "vivienda" las habitaciones más soleadas de nuestras casas, dejando para salones los cuartos que no tienen sol; los amigos y las visitas no pierden nada con ello, pues que sólo ocupan estas habitaciones de vez en cuando y por poco rato.

Cuando se trata de dormitorios, no basta con que el aire se renueve incesantemente. El deber del higienista es luchar contra la manera de comportarnos respecto del sol; todo dormitorio, por su exposición, por la sobriedad de sus tapicerías y cortinajes, debe dar satisfacción a esa necesidad de sol, más viva en el hombre enfermo que en el sano.

Con razón ha dicho Michelet que "de todas las flores, la flor humana es la que tiene más necesidad de sol".

No perdonéis ocasión de hacer comprender a todo el mundo que el sol es el gran bienhechor de la humanidad, el gran dispensador de calor, de luz y de vida.

Por otra parte, en todos los países, la acción purificadora del aire y de la luz es utilizada por las buenas amas de casa, que exponen al sol vestidos y ropa de cama. Esta exposición es la mejor manera de limpiar radicalmente de las emanaciones orgánicas que las impregnan y que les comunican frecuentemente ese olor fétido tan conocido. En Alemania, a causa de lo extendido de esa costumbre, los colchones son más delgados y más pequeños que en nuestro país; hacen falta dos, y a veces tres para una cama. Es una costumbre muy buena, porque con ella se combate la insalubridad habitual de los dormitorios.

Respecto de este mismo asunto, el doctor Pauchet, de Amiens, en su "Reglaman-

to diario de la vida higiénica", da, con tan buen sentido como conocimiento práctico de la ciencia, este precepto:

"Cuando os levantéis, deshaced la cama completamente o bien sacad las sábanas a la ventana: el aire y la luz desinfectan."

Tratando luego el mismo punto, hace las observaciones siguientes:

"No hagáis las camas hasta dos horas después de haberos levantado. Es preciso que la ropa se haya enfriado completamente y que haya tenido tiempo de impregnarse de aire y de luz.

"No levantéis polvo: humedeced el suelo antes de barrer. No sacudáis el polvo: pasad el paño suavemente. No sacudáis las alfombras en la ventana, sino fuera. No cepilléis los vestidos dentro de las habitaciones.

"Aireadlo todo. Estableced corrientes de aire. Ventilad los corredores y la caja de la escalera.

"Durante el día, si sois sedentarios, no os privéis de aire, de luz, ni de ejercicio.

1.º Abrid las ventanas lo más a menudo y el mayor tiempo posible.

2.º Dejad entrar el sol. No os coloquéis en la parte oscura de la habitación; debe trabajarse cerca de la ventana.

3.º De vez en cuando, mientras esté la ventana abierta, estirad los brazos como hacen los perezosos, y al mismo tiempo, echados hacia atrás, apoyándoos en el respaldo de la silla y haciendo profundas aspiraciones por la nariz.

4.º Dedicad todos los días una hora, ya sea a pasear por el campo, ya a hacer trabajos de jardinería, a montar en bicicleta, a remar, etc. Respirad por la nariz".

Y añade, con mucha razón, a propósito de la casa:

"Aire, mucho aire, para lo cual conviene que tengáis abiertas las ventanas todo el tiempo posible.

"Dejad entrar el sol, porque "donde el sol no entra, entra el doctor". Para que en vuestras habitaciones haya mucha luz, deben ser claras las pinturas, claros los techos. Nada de pinturas imitando el roble. Las ventanas deben llegar hasta el techo. Nada de cortinas. Nada de tapicerías."

La influencia de los colores tiene gran importancia en la curación por el sol y por la luz.

Por eso, todos los que necesitan la acción de los rayos solares, deben llevar vestidos blancos, que dejan pasar el máximo de rayos químicos.

El rojo, al contrario, no deja pasar estos rayos.

Los colores que más paso dejan a la luz son: el blanco, el amarillo y el azul.

Todos los tejidos son buenos, excepto la seda.

Por eso conviene, en general, llevar vestidos claros, para favorecer la acción de la luz, y sobre todo, cuando se desea recuperar la salud y el vigor gracias a la influencia de los rayos solares.

Dr. MONTEUUIS.

La academia eléctrica

Así podría llamarse con justa razón la Academia militar de West Point (Estados Unidos). Allí se emplea la electricidad no sólo para el alumbrado de los edificios y de las calles, sino para otros fines muy diversos. Por ejemplo, en las cocinas hay máquinas eléctricas para picar carne, fregar la vajilla, pasteurizar la leche, desmenuzar el hielo, afilar los cuchillos y para otras muchas operaciones relacionadas directa o indirectamente con la preparación de la comida. En la sección sastrería hay dos mesas de costura, con siete máquinas cada una y nueve máquinas individuales, que funcionan por la electricidad. La corriente eléctrica se emplea también para el lavado y el planchado. Las máquinas de planchar despachan mil piezas por hora. También es eléctrica toda la maquinaria de la panadería y de otras dependencias.

El gato en Egipto

En Egipto, en los tiempos de Adriano, al reverso de las monedas, se colocaba un gato. En las ceremonias fúne-

bres, en la decoración de los templos, en toda suerte de ornamentaciones, constituía un motivo inevitable.

En la vida doméstica el gato era en Egipto un miembro más de la familia; se le cuidaba cuando estaba enfermo, y se

AVIACIÓN



Futuro recordman de altura

NO IMPIDA

que la sangre circule libremente en todo su organismo. No oprima la pantorrilla con ligas pesadas. Use las conocidas

LIGAS BOSTON

y durante el verano el nuevo modelo que acaba de llegar

NEVERBIND

PIDA

son tan livianas que no se sienten, y de fabricación tan estudiada que no oprimen la pierna y sostienen las medias sin arrugas.

En venta en las buenas casas del ramo. Por mayor:

ROBERTO GIESCHEN y Cía. — Cangallo 1413. — Buenos Aires



llevaba luto por él. Se le tributaban, además, los honores de embalsamar su cuerpo como el de una persona, y sus momias eran objeto de préstamo por parte de los usuarios egipcios, lo mismo que las de las personas.

La figura del gato fué también admirable recurso para los caricaturistas y escritores de costumbres entre los egipcios. Censurar abiertamente las costumbres de sus contemporáneos, hubiera sido muy peligroso. Los artistas y los moralistas lograban con facilidad su intento, refiriendo a unos gatos sus ideas satíricas y morales.

El hipnotismo y las enfermedades en la guerra

En los hospitales militares de Europa se emplea actualmente la sugestión, es decir, el hipnotismo, para curar a los soldados que padecen enfermedades mentales y nerviosas. Hay muchos soldados que, sin tener ninguna herida, sufren horriblemente a consecuencia de los trastornos mentales y nerviosos producidos por horrores presenciados. Hay pacientes ciegos, sordos y mudos, y otros parcialmente paráliticos por la conmoción experimentada al estallar una granada cerca de ellos. En otros casos los enfermos han perdido la memoria o se les ha contraído la visión de manera que sólo pueden ver de frente. Si el paciente puede dejar el lecho, se le sienta en un sillón situado en un aposento sin luz fuerte ni ruidos y se le hipnotiza y se le sugiere el sueño, con lo cual aquel hombre, que acaso lleva muchas noches sufriendo las torturas del insomnio, se queda dormido. El médico sigue sugestionándolo y concluye por hacerle creer que está perfectamente sano. El tratamiento parece muy fácil, mas para que resulte eficaz es preciso que quien lo aplique sea un buen hipnotizador y un excelente especialista en enfermedades mentales.

Al despertarse el enfermo, después del tratamiento, se siente mucho mejor y al poco tiempo se cura.

El doctor H. Feeling describe un caso típico curado por el tratamiento hipnótico. Un soldado había quedado enterrado por la explosión de una granada, cerca de Ipres, y cuando se le recogió había perdido la memoria, de tal modo que no recordaba un solo detalle de su vida. No reconoció a su padre ni a su madre, y cuando lo llevaron a su casa afirmó que jamás había estado allí, ni había visto una bala en su vida; pero, después de someterse al tratamiento hipnótico, recobró perfectamente la memoria.

El pulque

Cada pueblo o cada raza tiene un fermento excitante. Los japoneses, el "saki", extraído del arroz; los antiguos egipcios, la cerveza, sacada de la fermentación de la cebada; los pueblos latinos, el vino, obtenido de la vid, y los antiguos mexicanos el pulque, extraído del agave. El maguay o agave americano era cultivado en gran escala por los aztecas.

He aquí, según Humboldt, el célebre viajero alemán, cuál era la producción media de esta planta en su época: "Un pie ordinario de agave da en veinticuatro horas cuatro decímetros cúbicos o 200 pulgadas cúbicas, equivalentes a ocho cuartillos. Una planta vigorosa suministra quince cuartillos o 375 pulgadas cúbicas por día, durante cuatro o cinco meses, lo que arroja la enorme cifra de 1.100 decímetros cúbicos. Es menester, además, tener presente que las plantaciones de agave se encuentran con frecuencia en terrenos muy áridos".

El color de los huevos

Se puede reconocer la calidad buena o mala del huevo en el color de su cáscara? Según los expertos, parece que sí: el huevo cuya cáscara es ligeramente oscura, de un color café con leche, es el mejor, hasta el punto de que, sabiéndolo muchos dueños de criaderos de aves, han re-

currido a procedimientos artificiales para dar a los huevos que venden, el matiz deseado. "The Lancet", al hacer público este fraude, dice que no es el color de la cáscara, sino el de la yema, el que indica la buena calidad del huevo: los mejores huevos son los de yema rojiza, por ser los que tienen mayor cantidad de hierro; cuanto más hierro contiene un huevo, más nutritivo es; el huevo cuya yema es rojiza procede de una gallina sana, mientras que los huevos de yema pálida son de gallinas anémicas. De ahí que en algunos hospitales procuren dar a los enfermos y convalecientes, huevos de yema rojiza.

Seneguina

Jarabe - Pastillas

Remedio casero seguro e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia

LA OBESIDAD ES EL ENEMIGO DE LA SALUD Y DE LA BELLEZA

BELLEZA y SALUD por medios naturales, sin drogas de ninguna especie. Conservar un cuerpo sano y perfecto es ayudarse a sí mismo para alargar y hacer más agradable la vida. Corrija los defectos y obtendrá líneas perfectas y hermosas curvas. Soliciten folletos.

INSTITUTO ORTOPÉDICO Lavalle 729. — Bs. Aires

JABON GRANJA BLANCA

LO MEJOR PARA EL CUTIS

GIOCONDA



Agua Mineral Natural PURGATIVA

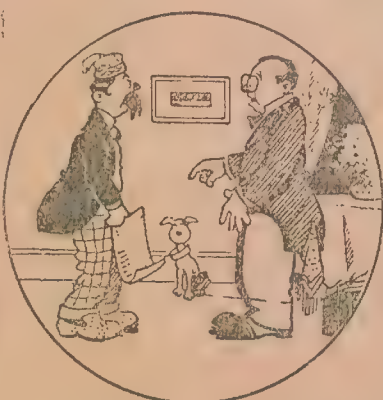
Pídanla en todas las Farmacias.

Unicos Introdutores: JOSÉ PERETTI y Cía. Buenos Aires - Montevideo

PÁGINA AMENA



—Usted no se acordará de mí, pero lo cierto es que hace veinticinco años yo fui ordenanza suyo, y una vez usted me dió un mensaje...
—¿Y qué han contestado?



El médico.—Lo que usted debe hacer ahora, es comer poco y acostarse temprano.
El paciente.—No necesita decirme-lo; ya lo comprendí cuando me presentó la cuenta.



—¿Quiere darme un bife?
—¿Es para tu mamá?
—No, para el zapatero.
—¿Cómo?
—Claro... ¿No ve que tiene que ponerme media suela en un botín?



—Usted es el que vende tierras, ¿no?
—Sí, señora.
—¿No me puede vender entonces dos metros para plantar unas remolachas?



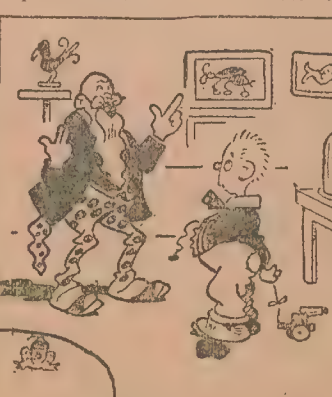
—Dicen que Rubens tenía tal habilidad para la pintura que podía cambiar una cara risueña en una llorosa, de un solo golpe.
—¡Bah! gran cosa... mi maestro también.



—¿Tienen collares de perro en este bolche?
—Sí, ¿lo va a llevar puesto o quiere que se lo envuelva?



—Y vos, nenita, ayudarás mucho a tu mamá, ¿no?
—Yo sí; siempre cuento las cucharas de plata cuando ustedes se van.



El profesor.—Las cucarachas tienen tres mil dientes.
El pibe.—¿Qué bochinche armarán cuando les empiecen a crecer!



—¿Cuánto cuesta el boleto a Venado Tuerto?
—Pase por la ventanilla, allí se lo dirán.
—¿Qué cosa bárbara!... ¿Cómo quiere que pase por la ventanilla?



—¿Puede usted dar un poco de ropa para una víctima de la guerra?
—Pero si usted no ha estado en la guerra.
—Pero mi mujer envió toda mi ropa a los heridos...



El tigre.—Apúrate, che, a pescar algo... que me gusta comer pescado antes de la carne.



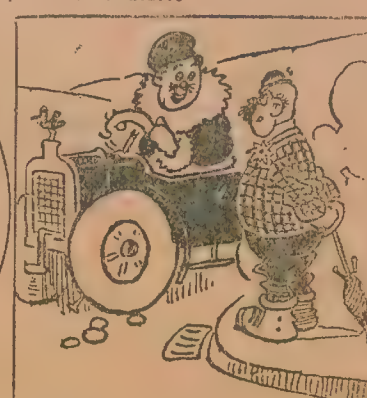
El guardián.—Ha venido su mujer a verlo.
El preso (desesperado).—Este... dí-gale que he salido.



—¿Por qué apoyas la cabeza en la mano?
—Como usted me dijo que las cosas me entraban por un oído y me salían por el otro, trato de evitarlo.



—Agente, ¿quiere acompañarme un poquito?
—¿Por qué?
—Porque he hecho un caminito en el jardín de casa y necesito apisonarlo.



—Préstame tu auto.
—Muy bien.
—Y veinte pesos para pagar multas, ¿quieres?



—¿Quiere nombrarme un mineral líquido?
—El agua mineral.



—Jamás estuve tan poseído de mi papel como esta noche. El auditorio desapareció de mi vista.
—Ya lo noté.



—Yo soy ordenanza del dentista y tengo grandes boladas; me sacan las muelas de balde!



—Cuando robaste la torta, ¿no te dijo la conciencia que hacías mal?
—Sí, pero no es bueno creer todo lo que se nos dice.



—¿Qué haces? ¿No sabes que es malo pescar en vez de ir a la escuela?
—Es que estoy enseñando a los peces que la gula es un peligro.



—¡Oh, hijo mío, esto es una desagradable sorpresa para mí!
—Y también para mí... Creí que habías salido.



—¿Usted es el que me robó, hace tiempo, la torta que yo hice?
—Sí, señora.
—¿Y vuelve arrepentido?
—No, vuelvo del hospital.



—No, señor; no quiero más píldoras estomacales de su invención.
—Pero si benefician mucho el estómago.
—Beneficiarán el suyo, pero no el mío.



—Mi mujer y yo sufrimos alternativamente de insomnio.
—¿Cómo es eso?
—El primero que se duerme mantiene despierto al otro.



—Papá, ¿qué es un cañón de sitio?
—Es un aparato especial para transformar mapas.

EL JUEZ Y EL DIABLO

En cierta ciudad del norte de la república vivía un hombre llamado Firnel, poseedor de cuantiosas riquezas; pero era tan duro con los pobres, tan vicioso, tan malo, que la gente se admiraba de que la tierra no se hubiera abierto para tragarlo. Este hombre ejercía las nobles funciones de juez, y en este grave cargo cometía toda especie de iniquidades.

Una mañana salía para sus viñas y en el camino se encontró con el diablo, vestido como un señor. Firnel le hizo un gran saludo y preguntóle, políticamente, quién era y de dónde venía.

—Mejor sería — respondió el elegante desconocido — que no contestara a vuestra pregunta.

—Pero yo quiero que respondas — replicó el juez; — es necesario que te decidas a hacerlo. Soy todopoderoso y nadie se atreve a resistirme. Puedo, al instante, si me conviene, hacer que vayas a prisión y que te impongan un castigo.

—Si es así — respondió el desconocido, — cedo a vuestra curiosidad. ¿Me preguntáis quién soy? Sabedlo: el diablo.

—¡Hum! — dijo el juez; — ¿qué vienes a hacer aquí?

—Hoy es día de mercado en vuestra ciudad. Vengo a tomar lo que seriamente me den.

—Bien — dijo el juez; — haz tu negocio. No tengo ningún deseo de impedirte. Pero quiero acompañarte para ver lo que te darán.

—Mejor sería que no asistierais a ese espectáculo.

—Quiero ver cómo tomas lo que te dan. Lo quiero aunque me costara la vida.

—¡Pues bien, vamos!

Los dos se dirigieron a la plaza del mercado, donde había mucha gente que compraba y vendía. Todos se inclinaban humildemente ante el temido juez y su compañero.

Firnel se hizo traer dos vasos de vino y presentó uno al diablo, diciéndole:

—Toma, te lo doy.

El diablo rehusó, sabiendo que no se lo daba francamente.

Cerca de ellos pasó una paisana con una vaca, que, tirando del cabestro corría de

derecha a izquierda y fatigaba de tal manera a la pobre mujer que, en un acceso de cólera, exclamó:

—Pícaro animal, que el diablo te lleve.

—¿Oyes? — dijo el juez a su compañero.

—Toma esta vaca.

—No — dijo el diablo; — no es dada seriamente. Si la tomo, esta mujer lo sentirá por mucho tiempo.

Un poco más lejos, una madre reprendía a su hijo, y viéndole rebelde a la lección, exclamó con acento de desesperación:

—Que el diablo te lleve.

—Este — dijo el juez, — es un niño que te dan seriamente.

—Si lo tomara, esta desgraciada madre no cesaría de llorar.

Firnel y su compañero continuaron caminando en medio de la multitud. Encontraron dos obreros que disputaban con furor. Uno de ellos, después de haber colmado de injurias a su antagonista, le dijo:

—Lo único que deseo es que el diablo te lleve.

—Toma ese robusto mozo — dijo el juez, — ya ves cómo te lo dan.

—¡Ah! — dijo el diablo, — el que parece darme lo estima mucho. En este momento la cólera y la embriaguez lo ciegan. Si llegara a perderlo tendría un profundo pesar.

En este momento una pobre vieja, cuyos vestidos anunciaban la pobreza y cuya cara, pálida y flaca, demostraba un profundo dolor, se detuvo ante el juez y le dijo:

—¡Que te vengan todas las desgracias!

Tú eres rico, yo soy pobre y me han quitado la vaca que era mi único recuerdo. No te había hecho ningún mal y me has reducido sin piedad al último grado de miseria. ¡Invoco la justicia del cielo! Le pido que castigue tus iniquidades. Le pido que el diablo te lleve en cuerpo y alma a los profundos infiernos.

—¡Ah! esta vez — dijo el diablo, dirigiéndose al juez — se ha dicho una palabra sincera, se ha manifestado un deseo que parte el corazón.

Y al decir estas palabras, tomó del pescozo con sus garras al juez y desapareció.

F. C. CORIA.

Las Puertas de Oro

El esfuerzo inicial

I

Muy fácilmente se ve que ni un punto existe en la vida o experiencia de un hombre, en quien su alma esté más próxima a ciertas cosas que desde cualquier otro. El alma, aquella sublime ciencia que llena el aire con su deslumbrante resplandor, está allí, tras de las puertas, a las cuales ilumina. Pero que para dirigirse a ellas no existe ningún sendero determinado, se deduce inmediatamente del hecho de que esta alma, por su misma naturaleza, debe ser universal. Las Puertas de Oro no admiten ningún sitio particular; lo que hacen es abrirse para dar salida hacia un lugar determinado. El hombre pasa por ellas cuando se desprende de su limitación. Puede romper la cáscara que le mantiene en la oscuridad, rasgar el velo que le oculta lo que es eterno, en cualquiera ocasión en que más fácil le sea el verificarlo. Y con mucha frecuencia esta ocasión la encontrará en donde menos se lo figure. Los hombres van en busca de la manera de escapar con el auxilio de su inteligencia,

y de derribar las leyes arbitrarias y limitadas; y procuran lograr aquello que para ellos es inaccesible. Muchos, a la verdad, han esperado pasar por ellas por medio de la religión, y en su lugar han dado origen a una condición de pensamiento y sentimiento tan marcados y fijos, que, según parece, largos siglos serían insuficientes para hacerles salir de su camino. Algunos han creído que por medio de la inteligencia pura podía encontrarse el camino; y a tales hombres debemos la filosofía y la metafísica que han salvado a la raza de hundirse en la sensualidad más completa. Pero lo que logra el hombre que pretende vivir únicamente por el pensamiento, es habitar en la región de las fantasías que insiste en dar a los demás hombres como alimento sustancioso. Grande es nuestra deuda para con los metafísicos y los trascendentalistas; pero aquel que les sigue hasta el doloroso fin, olvidando que el cerebro es únicamente un órgano de uso, se encontrará en un lugar en donde una triste rueda de argumentos parece girar para siempre sobre su eje, sin ir a ninguna parte ni arrastrar ningún peso.

La virtud (o aquello que a cada hombre



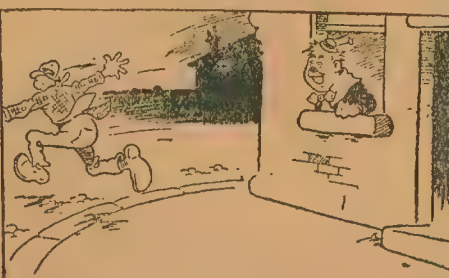
Caramillo vió un ladrón que se aproximaba a su casa, y como no tenía armas para defenderse recurrió a su ingenio.



Con un pincel mojado en tinta china, pintó una pesa en la pared, y luego se colocó de modo que...



pareciera como si la mantuviera con la nariz. Llegó el ladrón y al ver aquel cuadro...



señal corriendo, porque no le convenía meterse con un hombre que sostenía una pesa de 200 kilos con la nariz.

AGUA CASANOVAS

BLANCA

GRAN PREMIO

PARIS, Abril de 1903

PRIMER PREMIO

MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO,

MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SERIA — USESE CON ENTERA CONFIANZA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIEZA Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior.

En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

le parece que es virtud, su propio y especial modelo de pureza y moralidad), sostienen todos cuantos la practican que es un camino para llegar al cielo. Quizás es así, con respecto al cielo del sibarita moderno, del ético voluptuoso. Es tan fácil convertirse en un sibarita, en lo que a la pureza de vida o a los elevados pensamientos se refiere, como respecto de los placeres del gusto, de la vista o del oído. La satisfacción es el objetivo, tanto del hombre virtuoso como del intemperante; aunque su vida sea un milagro de abstinencia y de abnegación, basta pensar un momento para ver que, al emprender este sendero, en apariencia heroico, sólo va en busca del placer. Con él toma el placer un hermoso aspecto, porque todas sus satisfacciones tienen un dulce sabor, y se complace en hacer gozar a los otros, más bien que en hacerlo él mismo a sus expensas. Pero ni la vida pura ni los pensamientos elevados son, en sí mismos, objetivos finales, como tampoco lo es ningún otro modo de placer; y el hombre que pretende en ellos encontrar contento, debe multiplicar sus esfuerzos, y repetirlos continuamente; todo es en vano. Es una verde planta ciertamente, y sus hojas son bellas; pero es menester algo más que hojas. Si ciegamente persiste en su empeño, creyendo que ha logrado su objetivo, cuando ni siquiera lo ha percibido, se encuentra entonces en aquel triste lugar en el cual el bien es hecho por fuerza, y en donde las acciones virtuosas carecen de aquel amor que debe brillar en torno de las mismas.

Bueno es que un hombre lleve una vida pura, como es bueno también que lleve las manos limpias, pues de lo contrario repugna. Pero la virtud, tal como en la actualidad la comprendemos, no puede tener ninguna relación que se refiera más especialmente a la vida futura, acerca de la cual nuestra comprensión es limitada, que a cualquiera otro de los elementos que nos constituyen.

Mabel COLLINS.

El latifundio

Según una estadística recientemente publicada, el territorio de Misiones únicamente tiene produciendo 4.747 kilómetros sobre un total de 29.822 que forman la superficie de ese territorio. Es decir, apenas una sexta parte del área cultivable, siendo esa región de las más propicias a la

agricultura, ya que produce maíz, alfalfa, caña de azúcar, tabaco, maní, arroz, legumbres, frutales, etc., etc. Y así, por ese estilo, son los cómputos que pueden aducirse acerca de lo que en este primordial capítulo de la evaluación del país sucede en el resto de la república.

¿Y a qué obedece? A que la tierra baldía está en manos de unos cuantos latifundistas, y esperan a que la valoree el trabajo ajeno para venderla a buen precio.

Viveza

—¿Cómo te las arreglas para librarte de los corredores de seguros de vida?

—Es muy fácil. Coloco una botella de aceite de hígado de bacalao sobre el escritorio y los recibo tosiendo.

La lectura

Quien lee continuamente sin espíritu de investigación ni juicio crítico, queda tan inseguro como antes. Es erudito, pero necio.

Si anhelaís vuestro perfeccionamiento, leed con el propósito de refinar vuestro gusto, utilizar vuestra imaginación y enaltecer vuestros ideales. Leed libros alentadores que levanten vuestro ser a definidos propósitos; que os determinen a ser cada día mejores, a representar algo y hacer alguna cosa de mérito en el mundo. Cinco minutos diarios de lectura reflexiva, bastarían para familiarizarnos en cinco años con los maestros del pensamiento universal.

Perlas de gelatina

Se ha inventado un nuevo procedimiento para fabricar perlas artificiales de gran parecido con las auténticas y muy baratas. El procedimiento está basado en el hecho de que ciertos fosfatos alcalinos tienen la propiedad de poner iridiscente la gelatina pura.

Las nuevas perlas artificiales tienen un núcleo formado por una cuenta de cristal que se baña en una solución caliente de gelatina y se coloca luego sobre un cristal revestido de gelatina. La superficie gelatinosa forma un anillo alrededor de cada cuenta y entonces se le aplica con un pincel pequeño la solución de fosfato. La gelatina lo absorbe y lo difunde por la envoltura de la cuenta de cristal. En cuanto se produce el efecto irisado se exponen las perlas a los vapores de formoldehído, que endurece la gelatina y la hace insoluble.

ALGUNAS SEÑORAS

compran aceites baratos que se denominan "para cocina" y los emplean en la preparación de alimentos cocidos o frituras. En estos casos, ignoran por completo la calidad del artículo y no calculan que si el aceite es malo, la acción del fuego no lo mejorará.

ACEITE

"RECORD"

ES PURO DE OLIVA y debe emplearse sea crudo o cocido en la preparación de TODOS LOS ALIMENTOS, para evitarse las serias molestias gastro-intestinales que originan los aceites inferiores.

Pídase el análisis oficial de este producto.

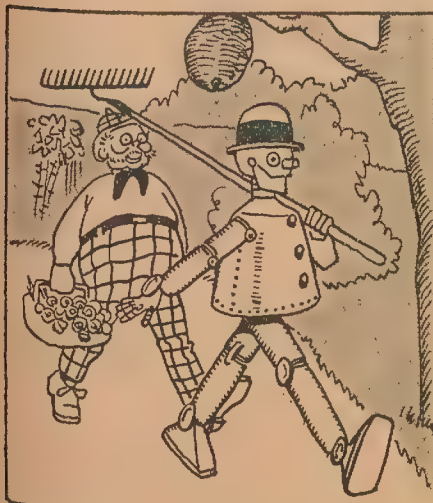
Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239



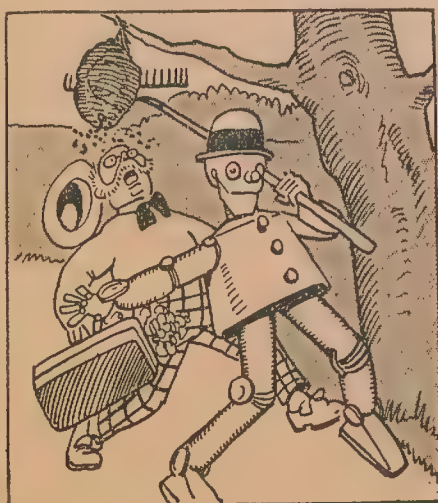
Don Pucho quiso emplear a su muñeco en el jardín y le apretó el botón de jardinero.



Al punto el muñeco entró en funciones. Tomó unas tijeras y cortó unas flores con la mayor corrección.



Luego don Pucho le puso un rastrillo en la mano y el muñeco se dirigió al fondo del jardín, donde se necesitaba su concurso.



Por desgracia, al pasar bajo una rama donde había un avispero, el muñeco, con el rastrillo, embromó a los peligrosos insectos.



Don Pucho sabía cómo las gastan las avispas, por lo cual trató de cubrirse con la canasta de flores. Pero las avispas igual lo picaron.



Enloquecido, don Pucho echó a correr, y tal era su prisa por librarse de sus perseguidores que se llevó por delante una hamaca, donde reposaba un gato. El felino casi resultó con los huesos rotos...



...y para vengarse de ataque tan injustificado se le prendió al cogote de don Pucho...



...quien para librarse del gato y de las avispas, se arrojó de cabeza en un estanque. El muñeco asistió a la escena, sin pestañear.



BUENO: DELE USTED ESTE TRAJE DE PAPA

NIÑA: HAY UN POBRE QUE PIDE ROPA



ESTA VEZ DON AQUILES ME AGRADECERÁ LA FOTO

MUCHAS GRACIAS, LINDA MOROCHA



HE TENIDO UNA SUERTE, BARBARA, EL TRAJE ME QUEDA COMO HECHO SOBRE MEDIDA



¡QUE CORTE! ESTOY HECHO UN NIÑO BIEN

¡DIABLO! ESE ES MI TRAJE A CUADROS QUE ME COSTÓ UNA PUNTA DE PESOS



HA HECHO UNA FOTO MACANUDA. ¿ME LA REGALA?

¡COMO NO! DON AQUILES



¿QUIEN LE DIÓ PERMISO PARA REGALAR MI TRAJE? NO DEBE USTED SER TAN... IMPULSIVA

¿QUE DICE?



USTED, ROSALÍA, TODO LO TOMA A MAL

¡IMPULSIVA! ... ¡AY QUE INSOLENTE! TOMA VIEJO ATREVIDO



TE ESTABA ESPERANDO, PAPA, PARA DECIRTE QUE LE DÍ ORDEN A ROSALÍA PARA QUE REGALASE TU TRAJE VIEJO A UN POBRE

VAMOS A VER...

Toda comunicación relativa al cobro de premios de esta sección debe dirigirse al administrador de Mundo Argentino.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Con \$ 10.—
Volvé por otra..., por Raquel

Con \$ 5.—
Distraída, por A. H. B.; Buena suerte, por Martín Herrans; Verídico, por Vivas.

CONTRATO DE CIRCO

—No tengo inconveniente en contratarlo como luchador, pero necesito saber si ha luchado usted antes de ahora.
—Sí, señor; he luchado muchísimo.
—¿Con quién?
—Con la adversidad.

Francisco Romero.

DIVORCIO

El juez, dirigiéndose al marido:
—¿Qué desea usted?
—Divorciarme.
—¿Y usted, señora?
—Divorciarme.
—¿Y cómo es que al entrar me dijeron que no podían estar nunca de acuerdo?

Ricardo Lamas.

ENTRE ANDALUCES

—Chico, me parece que va a llover.
—¿En qué lo conoces?
—En que rengueas tanto.
—Qué hombre: si es que me he metido tres garbanzos en la alpargata para acordarme que se aquí ocho días es el santo de mi mujer.

M. T. R. T.

EN LA ESCUELA

El maestro.—¿Qué es anónimo?
Alumno.—Lo que no tiene nombre.
Maestro.—Sírvese poner un ejemplo.
Alumno.—Mi hermanito pequeño, que todavía no lo han bautizado.

Josefina.

Atravesando un puente, un borracho que llevaba demasiado lastre en el estómago, perdió la cabeza y cayó al río, siendo lo peor que no sabía nadar.

La mujer se apoyó de brazos en la barandilla, exclamando tranquilamente mientras aquel se ahogaba:

—¡Gracias a Dios que le veo beber agua una vez siquiera!

Angelita.

ENTRE MADRE E HIJO

—¿Y esa es la conducta que debes seguir? ¡Ja! visto tú alguna vez que le ocurra algo malo al que imita las cosas buenas?
—Sí mamá, a los falsificadores de billetes de Banco.

Pancho.

LÓGICA

Un andaluz, al ver correr de un lado a otro a una señora, se dirige a ella y le pregunta:
—¿Qué busca usted, señora?
—Estoy buscando un perrito, con un ojo solo.
—Pues si lo buscara usted con los dos lo encontraría más pronto.

Eustaquio González.

La primera vez que un barbero afeita a un joven, le hace dos tajos en el lado izquierdo del cuello. Este le paga y el barbero le dice:

—Si otra vez vuelve para que lo afeite... El joven (interrumpiéndolo).—Ya sé lo que me va a decir.

—¿Qué?
—Que haga mi testamento.

I. Sánchez.

SIN TÍTULO

—Enrique, hoy te he visto hablando con un hombre. Supongo que será el primero.
—Sí, mamá.
—¿Quién me prueba que sea el primero?
—Yo misma. Se llama Adán.

Pelito.

ENTRE NOVIOS

—No seas tonto, Enrique, lleva pronto a tu tío el millonario a hacer un viaje por Italia.
—¿Para qué?
—¿No has reparado en que siempre está diciendo: "Vedere Napoli e poi morire"?

Goyito.

LA NUEVA SIRVIENTA

La señora.—¡Pero, María! ¡Cada vez que sale, se pone vestidos nuevos; y para entre casa, muy a la moda! Ya no le falta nada más que se ponga gran escote y manga corta.
La sirvienta.—Señora, tengo vestidos muy escotados, pero no me los pongo porque su esposo me tomaría por usted.

Anita M. L. G.

ANDALUZADA

—Es tan chica mi habitación, que cuando trato de dar vuelta una tortilla no puedo conseguirlo.

—Pues, eso no es nada; mi habitación es tan chica, que cuando entra el sol no cabemos los dos en ella.

S. R. M.

—Pero, hombre, ¿estás sordo? Ya te he llamado siete veces.
—Perdone usted, papá; sólo han sido seis, las he contado.

Victorio Vico.

ENTRE AMIGAS

—Mañana es el día del cumpleaños de mi novio. Quisiera darle una sorpresa; ayúdame a pensar.

La amiga.—Pues dile la edad que tienes.

Cata.

—Dime, papá, ¿por qué las novias se visten de blanco?

—Porque el blanco es señal de alegría y el negro lo es de tristeza.

—Entonces, es por eso que los novios se visten de negro.

Provinciana.

NISO PRECOZ

El hermano mayor.—Che, Pepito, ¿a que tú no sabes el por qué los españoles le llaman chistera a la galera de felpa?

El niño.—Bah; gran cosa. Porque allí tienen la fábrica de chistes.

Pierre.

TODO ARREGLADO

El patrón le dice a su criado:

—Este montón de residuos no está bien aquí en el jardín, encárgate de hacerlo desaparecer.

—Muy bien, señor,—dice el criado,—haré un agujero en la tierra y lo enterraré.

—¿Y dónde pondrás entonces la tierra que saques del agujero?

—En el mismo hoyo, porque lo haré suficientemente grande para que quepan ambas cosas.

Pez Spada.

PESIMISMO

El optimista.—¿Qué día más fresco y agradable!

El pesimista.—¡Psé!... es un día anormal para ser de verano.

Robit.

LAS APLICACIONES DEL GRAMÓFONO

El niño llora como un desesperado y el padre, harto ya, le mete la cabeza en la bocina de un gramófono.

—¿Qué haces?—le pregunta la madre.

—Lo hago impresionar un disco para que el día de mañana vea lo que ha hecho sufrir a sus padres.

Besdaguet.

—Dé otro empujón y verá usted cómo la puerta se abre.

—¿Y por qué no empujas tú, nena?

—¡Total! Porque la puerta está recién pintada.

J. C. Moriano.

SUPERSTICIÓN

—A mí lo que más nerviosa me pone es ver 13 personas juntas.

—Lo mismo me sucede a mí, sobre todo cuando llega la hora de comer, que se sienten 13 personas a la mesa... cuando no hay comida más que para 12.

Amalia Tortosa.

UN PROFESIONAL

Ante el juez comparece un joven que, después de vivir de huéspedes sin pagar la pensión, concluyó por asesinar a los patrones, cortándoles la cabeza.

—¿Qué es usted?—pregunta el juez.

—Sastre.

—¿Sastre?

—Sí, señor; me dedicaba a "cortar patrones".

M. de Art.

YERBA
VIRGEN
SUPERIOR



ESPECIAL
PARA MATE
AMARGO

RIGOLETTO



ENVASES HERMÉTICOS

LATAS de 5 o 10 KILOS

Cilindros, Barricas o Paquetes de 1 Kilo

DURACIÓN, CALIDAD Y GUSTO

son sus principales propiedades,
garantizadas por nuestra firma

E. MACKINNON y COELHO

VICTORIA 2666

BUENOS AIRES

Los lobos y los jabalíes en la guerra

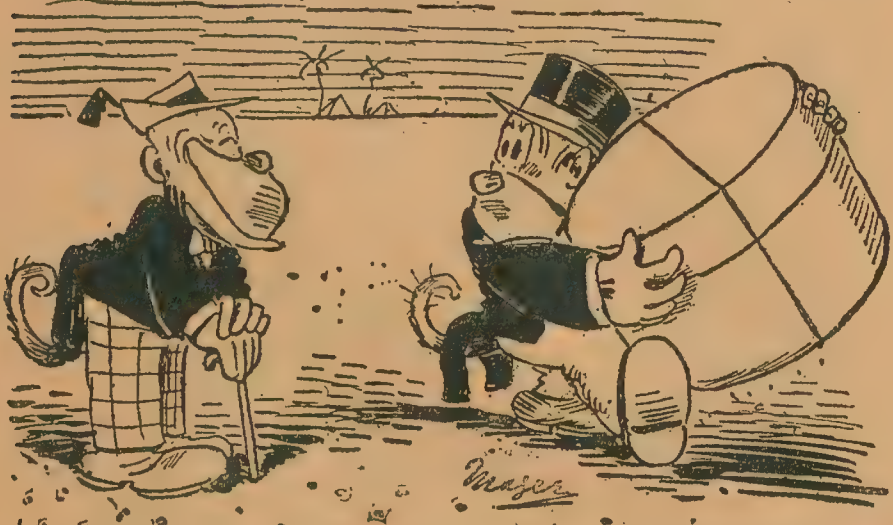
La historia cuenta que en la retirada de Moscú, las extenuadas tropas de Napoleón se veían molestadas constantemente por manadas de lobos hambrientos, y ahora se dice que han acudido a los campos de batalla del frente oriental, muchos millares procedentes de Polonia y del Sur de Prusia.

Un oficial alemán ha hecho una gráfica descripción de las largas líneas que vió pasar una noche que yacía herido en el campo, y afirma que jamás se borrará de su imaginación la escena de horror de los lobos entregados al macabro festín.

Con referencia a los jabalíes, dice M. Cussinet-Carnot que a mediados de agosto, a consecuencia del nutrido cañoneo que había en el norte de Francia, los jabalíes huieron, invadiendo comarcas donde no se habían criado nunca semejantes animales y su número aumentó tan rápidamente que se encontraban por todas partes.

Signo de debilidad

El hombre colérico es un ser débil, que está a merced de los seres superiores que le rodean. En él, los nervios dominan al entendimiento.



—¿Qué llevas ahí, un sombrero para tu señora?
—Cualquier día... Es una caja de píldoras para el señor Hipopótamo, que está muy enfermo.

**ESTA ES UNA OFERTA SENSACIONAL
POR 15 DIAS SOLAMENTE!**

POR 35 PESOS OFRECEMOS ESTE

LINDO GRAMÓFONO con 6 PIEZAS, un Album y 1000 púas!

CAJA: tamaño 36x36x18 centímetros. Caoba pulida con franjas doradas y tapa plegable. BOCINA: 52 centímetros, en colores surtidos. BRAZO: número 12, plegable. PLATO: 25 centímetros de diámetro, niquelado y pulido. — **EMBALAJE GRATIS.**

Solicite usted nuestro catálogo y le será enviado a vuelta de correo. Estudie usted nuestras ofertas; son únicas.

Rogamos al público se apresure a hacer sus pedidos, pues siendo el stock bastante limitado, resulta imposible renovarlo, a causa de la guerra.

Tenemos en existencia los discos de Firpo, Tano Genaro, Gaucho Relámpago, etc., etc.

MÁQUINAS de COSER, garantizadas, de 40!
la mejor fabricación europea, desde pesos

Mándenos **UN PESO** y recibirá a vuelta de correo una sorpresa.

THE INVENTIONS Co.
CARLOS PELLEGRINI, 340 BUENOS AIRES
Sucursal: Rosario, CASA ERA, San Martín, 225

CURIOSIDADES



—Mira, che, mi mamá me ha dado a elegir entre un caballo de cartón, un completo o un poco de "Tisphorine".
—Y ¿qué has elegido?
—La "TISPHORINE". ¡No ves que tomandola me da fuerzas para reñir, con ventaja, con todos los otros chicos!

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídase en droguerías y buenas farmacias.

ULTIMA NOVEDAD

Por un peso solo mandaremos, libre de franqueo, una cadena elegante de reloj, de cuero, con medalla plateada o dorada, llevando el retrato de un hombre célebre. Modelos: Alem, Alfonso XIII, Guillermo II, Garibaldi, Mitre, San Martín, Jorge Newbery, Napoleón, doctor Palacios, Cervantes, Víctor Manuel, Hindenburg, etc.—Afileres para corbata, de metal plateado o dorado, con retrato de Hindenburg o del Kaiser, \$ 1 m/n.—Escarapelas de celuloide con retratos del Kaiser, Kronprinz, Hindenburg, Mackensen. El juego de cuatro, \$ 0.60.—Todo libre de franqueo.—A revendedores fuertes descuentos. Pida nuestro catálogo ilustrado.
H. ULLMANN & Cía.
629, Lima 629 Bs. Aires

Los irlandeses hacen jalea con algas.
El gobierno argentino declaró, en 1824, acto de piratería la trata de negros.
Los japoneses consideran un manjar exquisito la carne salada de ballena.
Las mujeres de Polonia tienen las manos más bonitas del mundo.
La cerveza es una de las bebidas alcohólicas más antiguas que se conocen.
En la fabricación de mangos de paraguas se usan cerca de setenta clases de madera.
Hay "icebergs" que tardan doscientos años en derretirse por completo.
Las mujeres mejicanas usan, a veces, luciérnagas en vez de joyas.
Macedonia es uno de los mejores mercados de opio, del mundo.
En Tasmania se encuentra un curioso animal, el echidna, que es un mamífero que pone huevos.
En tiempos normales, se hacen en Francia, anualmente, 26.000.000 de pares de guantes.
La caña de azúcar era conocida en la India 320 años antes de Cristo.
La superficie del Japón es el doble que la de Inglaterra e Irlanda juntas.

Venezuela es una gran región para los colectores de orquídeas, pues allí se encuentran más de cien clases distintas y en gran abundancia.

En una de las principales calles de Caracas se conserva la primera casa que fué construída en dicha capital, y en donde vivió su fundador, don Diego de Lozada.

Los fisiólogos dicen que los jóvenes que no fuman crecen en estatura, en peso, y en ancho de pecho y en capacidad pulmonar, mucho más rápidamente que los aficionados al tabaco.

Bañando la mecha de una lámpara a petróleo en buen vinagre de vino y dejándola secar bien, esa mecha da una luz más viva y más clara que las comunes.

El fallo arbitral del rey de Inglaterra Eduardo VII, estableciendo los límites entre las repúblicas Argentina y Chile, fué dado el 20 de Noviembre de 1902.

Entre los árboles de vida más larga figuran el olivo y el sauce, ambos siempre verdes; la edad máxima del primero es de 2.000 años, y del segundo, 2.500.

Los geógrafos antiguos, según se ve por sus mapas, consideraban la Tierra más extensa de E. a O. que de N. a S., y por eso llamaban "longitud" a la primera dimensión y "anchura" o "latitud" a la segunda; estos nombres, aunque no son exactos ni precisos, han sido conservados por los geógrafos modernos.

Venezelos escribe igual con la mano derecha que con la izquierda.

La Legión de Honor francesa es la mayor orden de mérito que se conoce.

Se calcula en 420 el número de plantas que se emplea en la fabricación de perfumes.

En Rusia ningún hombre viudo puede casarse más de cuatro veces.

El rey Jorge de Inglaterra es un excelente jugador de billar.

La obra de Shakespeare "Como gustéis" ha sido traducida al esperanto.

En Turquía y en Persia se ejecuta por estrangulación a los criminales.

Las moscas no respiran por la boca sino por los poros del cuerpo.

Prusia fué el primer país moderno que adoptó el servicio militar obligatorio.

Carlos Dickens no escribía más que con tinta azul y sobre papel azul.

La glucosa es una excelente reemplazante del azúcar.

El uso del papel secante para limpiar la maquinaria, es una nueva idea que ha sido ensayada con muy buen éxito en los talleres de Alemania.

En proporción a su tamaño, una mosca anda con una velocidad que equivale a trece veces la que puede alcanzar un hombre, corriendo.

La lluvia cae a torrentes en el desierto de Sahara con intervalos de cinco, diez y veinte años.

La moneda inglesa "guinea" se acuñó por primera vez en el territorio africano de este nombre.

Según la quiromancia, las personas que poseen manos anchas tienen marcada predisposición a observar con detenimiento todos los detalles de las cosas.

En las escuelas se producen muchos contagios de enfermedades debido a la costumbre de los niños de morder la punta de las lapiceras o de los lápices.

El sistema postal más barato del mundo es el del Japón, pues el franqueo de la correspondencia sólo cuesta dos "sens" (unos siete décimos de centavo oro).

En los Estados Unidos, en un solo año, se gastan más de 500.000.000 de pesos oro en confites y dulces de todas clases. Nueva York es el centro que más dulces consume en el mundo.

El mar es mucho más productivo que la tierra. Se calcula que una cuadra de buen terreno para pescar daría más alimento en una semana que el que pudiera dar la misma superficie en tierra durante un año.

WHISKY
EL MAS POPULAR
BUCHANAN

ESTÓMAGO
INTESTINOS
OBEESIDAD
Dr. DIAZ DE SOUZA
De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio exclusivamente para el tratamiento racional y realmente "curativo" del organismo (sistema Zwin-den, de Suiza), por la exaltación de la vitalidad y la normalización natural y completa de la función de los órganos. Resultados rápidos y muy notables.
TALCAHUANO 33
Consultas: 2 a 5 p. m.

CATALOGO
DE PRIMAVERA
Y VERANO
No. 14
PÍDASE A
"LOS LUTOS"
445-C. Pellegrini-445-Buenos Aires

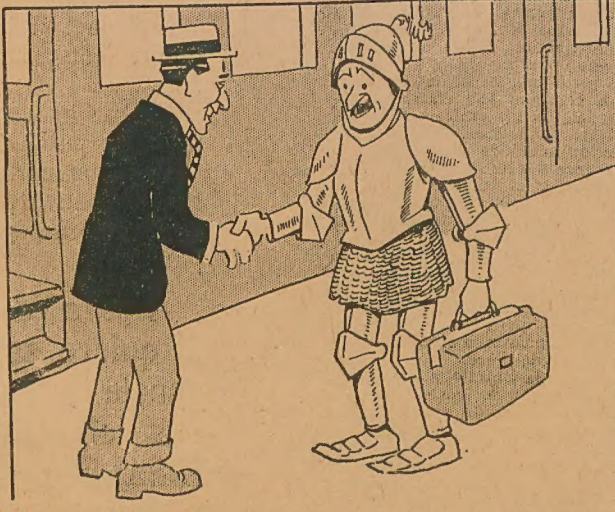
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

¡ES LO MISMO!



—¿Quiere usted el millón?
—No; deme un atado de cigarrillos de 20.

PRECAUCIÓN NECESARIA



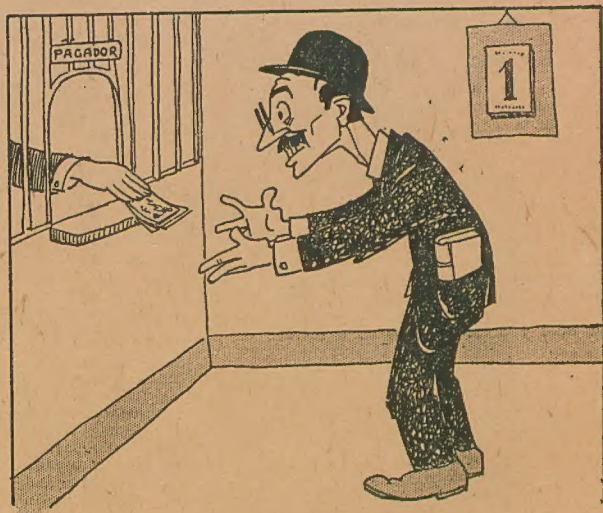
—¿Dónde va usted, disfrazado? Todavía no ha llegado el carnaval.
—Es que voy de viaje y no quiero recibir un balazo de los que se divierten haciendo blanco en los trenes.

EN EL PARQUE LEZAMA



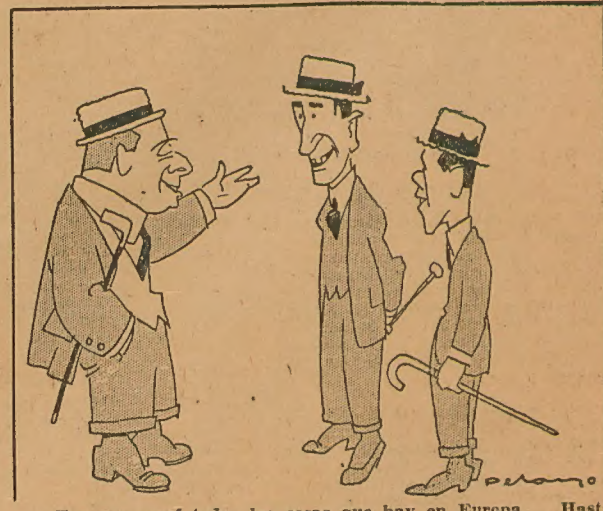
Los que no se ven todavía son los generales que han de dirigirlo.

EL DÍA DEL MAESTRO



El homenaje que más agradecerían los maestros.

INDUSTRIAS DE AVELLANEDA



—Tenemos aquí todas las cosas que hay en Europa... Hasta un Montecarlo; sólo falta, para que sea igual, construir un cementerio para suicidas.

Las buenas maneras

La perfección de las maneras es la desventaja, aquella que no llama la atención de ninguno, pero que es sencilla y natural. El arte de ser incompañable con una actitud franca y cortés. La Rochefoucauld ha dicho que "nada nos impide ser naturales, tanto como el deseo de parecerlo." La verdadera franqueza es la que se manifiesta exteriormente por la gracia, la urbanidad, la benevolencia y los miramientos por los sentimientos de los demás. El hombre franco y cordial deja en libertad a todos aquellos que le rodean. Les da calor y los eleva por su presencia, y gana todos los corazones. Así, pues, las maneras en su más alta expresión, como el carácter, pueden llegar a ser una verdadera fuerza motriz.

El cinematógrafo y el color

Entre las muchas imperfecciones de que adolecen los procedimientos que se emplean actualmente en el cinematógrafo, la que más se deja sentir por los espectadores es quizás la relativa ausencia de color. En este particular el teatro tiene una ventaja inmensa sobre el cine. Puede derrochar gran riqueza de colores y con las facilidades que hoy hay para el alumbrado del escenario, se pueden producir casi todos los efectos de color correspondientes a la atmósfera de la escena. En cambio, en el telón cinematográfico no hay ningún colorido que se parezca a lo natural, nada sino una monótona sucesión de fotografías.

En California se está probando un nuevo sistema que promete eliminar este defecto de las películas. El aparato consiste principalmente en un punto de luz provisto de pantallas de color, dispuestas de tal suerte que se puede proyectar sobre la pantalla cualquier color o combinación de colores. El punto de luz está montado sobre el proyector y lo gobierna el operador, pero ignoran en parte los detalles de la manipulación, porque el aparato se halla todavía en período experimental.

Ya se han hecho ensayos para inyectar color en las películas por otros procedimientos. Uno de ellos consiste en someter la película a la acción de sustancias químicas de modo que al hacer la proyección, un rojo da el efecto del fuego, y un azul el de la noche. Pero este sistema ha tenido poco éxito y en muchos casos las películas se han deteriorado por efecto de las sustancias químicas.

Otro sistema consistente en pintar las películas con unas plantillas, tampoco ha dado resultado, porque las imperfecciones del colorido se aumentan algunos miles de veces al ser proyectadas.

La resistencia de los cañones

Los cañones modernos no podrían soportar las cargas de explosivos que soportan si no fueran de acero bastante fuerte para resistir las enormes presiones que se producen en su interior. Gracias a las sorprendentes cualidades del metal puede resistir el cañón la enorme tensión producida por la detonación del explosivo.

Al hacer una descarga un cañón de campaña, en menos de tres décimas de segundo excede la presión de veinte toneladas por pulgada cuadrada, y la velocidad del proyectil al salir del arma pasa de 760 metros por segundo. Considerando el cañón como un motor que trabaja durante un espacio de tiempo extremadamente corto, su energía es de unos veinte millones de caballos de vapor. El metal no sólo tiene que resistir esta tensión una y otra vez, sino resistirla en condiciones desfavorables como lo son las altas temperaturas desarrolladas por los explosivos. Además, no basta que sea resistente el metal del cañón; tiene que serlo el de la granada. La granada de un cañón de campaña soporta presiones calculadas en diecisiete toneladas. El trabajo del aparato que sufre el efecto del retroceso llega a doce toneladas por pulgada cuadrada.

La pepita de las gallinas

El moquillo o pepita de las aves es un mal producido por una afección del estómago, que se refleja en la lengua, en la cual produce el endurecimiento de su punta, que siempre es de naturaleza córnea más o menos pronunciada.

El tratamiento consiste en purgar las aves y no ocuparse de la lengua, que, en cuanto cesa el desarreglo interior, la dureza de la punta de la lengua irá desapareciendo. Como medida preventiva, ténganse los bebederos bien limpios, y como tratamiento local, se limpiará la lengua con una disolución de 100 gramos de agua y 50 centigramos de sulfato de cinc, y en último caso, si la punta de la lengua se ulcerara, se cauterizará con miel y ácido clorhídrico o nitrato de plata.

La impresión a fuego

Un artista norteamericano ha ideado un procedimiento para imprimir grabados que, además de producir efectos extraordinarios, es en su parte técnica completamente distinto de todos los sistemas conocidos.

La originalidad del procedimiento está en el hecho de emplearse el calor en vez de la tinta para hacer la estampación. Inútil es decir que se trata, al menos por ahora, de un sistema tan difícil como delicado y que, por lo tanto, no puede explotarse comercialmente. El papel tiene que ser de calidad especial, japonés o de Manila, y las planchas tienen que estar grabadas en cobre. Estas se calientan a determinada temperatura y al ponerse en contacto con el papel lo chamuscan, resultando una estampación de suavidad y transparencia notables. Esto se debe a que el color está en el papel mismo, y no sobre su superficie como ocurre empleando tinta. La tirada tiene que hacerse con grandísimo cuidado para que la temperatura de la plancha no sea mayor ni menor de lo necesario, pues en el primer caso resulta una carbonización excesiva del papel, y en el segundo resulta defectuosa la estampación.

Un nuevo combustible

En Inglaterra se habla mucho actualmente de un nuevo combustible para motores llamado "Natalita", al que se atribuyen excelentes resultados además de costar muy barata su producción. Según se dice, se compone principalmente de alcohol y la mezcla contiene un álcali en pequeña cantidad para neutralizar la acidez de los productos de combustión del alcohol, los cuales producirían la corrosión de las válvulas y los cilindros.

La tipografía eléctrica

Los ingenieros alemanes Meray, Horvöhl y Roza han inventado un nuevo sistema de máquinas tipográficas análogos a las linotipos y de más rendimiento que ellas, con las cuales se puede componer simultáneamente el mismo trabajo en muchas localidades, de tal manera que, por ejem-

plo, pueda aparecer un periódico a la misma hora en Berlín, en París y en Viena.

Los inventores de esta maravillosa máquina dicen que está llamada a transformar la imprenta, pues, según ellos, rinde un 80 por 100 de beneficio más que los sistemas en uso.

Hasta que termine la guerra, no podrá comprarse los beneficios de este invento.

Descubrimiento metalúrgico

En el Asia central rusa, en el territorio de Fergana, un explorador asegura haber descubierto últimamente un nuevo metal, más maravilloso aun que el radio. El mineralogista en cuestión, manejando otros minerales, puso, por casualidad, la mano en un cuerpo pastoso, de peso considerable y color opaco, absolutamente desconocido, que llamó en seguida su atención. Llevado al laboratorio químico de Moscú, el nuevo metal fué sometido a estudios analíticos y a experimentos escrupulosos con varios reactivos, dando resultados estupendos. Al contacto de un ácido, desarrolló un frío tan intenso que redujo a polvo, sin desprendimientos de gases y sin explosión, los recipientes de cristal, hierro y granito, de gran espesor, en los cuales fué sucesivamente introducido. Tratado por los álcalis, perdió una quinta parte de su peso. Actualmente, se ha recogido de él una considerable cantidad, para empezar una serie de observaciones sistemáticas, las que demostrarán la verdadera importancia del descubrimiento. Por lo pronto, el hecho más sorprendente, es la pérdida de peso que sufren todos los objetos puestos en contacto con el nuevo metal.

Receta para vivir mucho

En Londres falleció no hace mucho, a la edad de ciento diez años, Rebecca Olark, conocida en todo el norte de aquella ciudad con el apodo de "Gran vieja". Era muy popular y querida. Cuando expiró, rodeaban su lecho de muerte sus tres hijos, respetables ancianos, y sus cuatro nietos, también personas de edad madura. Antes de morir, ella les reveló el secreto de su longevidad, diciéndoles:

"He llegado a los ciento diez años. ¿Y sabéis por qué? Porque no me he irritado nunca, que yo sepa. Cuando sufría alguna pérdida o contrariedad, me decía inmediatamente: si es reparable y puedo repararlo, es inútil que me indigno o sufra. Si es irreparable, también es inútil, y todo lo que conseguiré será ponerme enferma."

Y recobraba la tranquilidad, después de hacerme tan sencillo raciocinio. ¡Seguid mis consejos, hijos y nietos míos! Nada hay en la vida que valga la pena de incomodarse. No os preocupéis de cosa alguna y llegaréis a mi edad, sanos de cuerpo y de espíritu."

Los periódicos publican la biografía de Rebecca Clark. Esta vivió de un modo apacible, en una decente pobreza. Ningún acontecimiento extraordinario, fuera de su viudez, desgracia que soportó filosóficamente, rompió la monotonía de su existencia. Era muy alegre y comunicativa. Hacia tres años, el día que cumplió ciento siete, subió a un automóvil por primera y última vez. Decía que no quería morir sin conocer prácticamente los coches sin caballos, como ella denominaba a los automóviles.

La ciudad de Buffalo

Buffalo, la ciudad eléctrica, está situada a igual distancia de Nueva York, Chicago y Boston. Debe su nombre a los enormes animales que, según la tradición, hace muchos años frecuentaban aquella región. La ciudad se ha hecho famosa por la estupenda potencia eléctrica que se desarrolla cerca de ella, y que se usa corrientemente en toda clase de empresas comerciales e industriales.

En la actualidad tiene 445.000 habitantes, y su población aumenta a razón de 10.000 al año. Por razón, sobre todo, de la enorme potencia eléctrica, la ciudad se presta admirablemente a la fabricación de diversos productos. Las fábricas aumentan en proporción de 50, de manera aproximada cada año, y representan un capital de 200.000.000 de pesos oro. El último censo de los Estados Unidos consigna 339 clases de artículos manufacturados, de los cuales en Buffalo solamente se producen 200 clases distintas. El valor de la producción anual de estos talleres y fábricas asciende a unos \$ 218.804.000. En Buffalo hay 13 industrias, y el valor anual de su producto varía desde \$ 1.000.000 hasta pesos 5.000.000. Ocupa el noveno puesto entre los centros fabriles de los Estados Unidos.

Para dar salida a los diversos productos de esta colmena industrial hay 17 ferrocarriles que tienen sus estaciones terminales en Buffalo, y 10 líneas de vapores para el comercio por los lagos y ríos. Llévanse 7.000 buques que entran y salen de Buffalo, al año, llevan cargamentos cuyo valor asciende a unos 15.000.000 de pesos.

Las empresas fabriles de Buffalo y de sus inmediaciones existen merced a la incalculable potencia eléctrica que se ha podido obtener utilizando parte de la corriente de agua que pasa por las cataratas del Niágara. El uso de una excesiva cantidad de esta agua predispuso la opinión pública, porque propendía a disminuir la belleza de las cataratas del Niágara, pero se organizó una compañía, y el agua se utilizó después de pasar por las caídas, y en ciertos puntos en el lago Ontario, de manera que la parte del estado de Nueva York adyacente a dicho lago cuenta con muchas ciudades y poblaciones que utilizan la potencia eléctrica en un sinnúmero de industrias. Además, la corriente eléctrica se transmite por medio de alambres a muchos lugares del estado.

"El Impuesto Unico"

Hemos recibido el primer número de esta interesante publicación semanal, cuyo programa es el siguiente:

"Procurar el cambio progresivo y metódico de nuestro régimen impositivo, en el orden municipal, provincial y nacional, hasta conseguir la completa liberación de impuestos para el comercio, industria, agricultura, ganadería, profesiones y otros factores útiles en la vida económica del pueblo, inclusive sus consumos y demás necesidades, debiendo la administración pública mantenerse por rentas derivadas exclusivamente del valor de la tierra libre de mejoras y de otras fuentes centrales de riqueza."

Retribuimos el saludo que dirige a la prensa en general, deseando al nuevo colega larga y próspera vida.

Las calles de Buenos Aires

Aroma. — Combate dado en el llano de "Aru-huma", Bolivia, el 15 de noviembre de 1810, entre las tropas realistas, al mando del coronel Piérola, y las milicianas, compuestas de patriotas de Cochabamba, al mando del de igual clase Arce.

Los cochabambinos derrotaron a 450 fusileros y 150 dragones de línea, con dos mil hombres armados, en su mayor parte, de macanas, palos,

hondas y muy pocos fusiles, hecho que dió origen a la famosa proclama que empieza así: "¡Vale-rosos cochabambinos, ante vuestras macanas el enemigo tiembla!"

Papel impreso

"Territorios Nacionales".—Muy interesante es el último número de este órgano defensor de los intereses generales de los territorios, dirigido por el señor Luis R. González. Consideramos este periódico utilísimo, muy importante para todos los hombres de negocios y para cuantos deseen conocer el país. Asombran las riquezas y las maravillas naturales del Chubut, Patagones, etc., desconocidas en absoluto por numerosos argentinos que se precian de haber recorrido casi todo el mundo.

"Discursos y escritos", por el presbítero Joaquín Tula. — Segunda edición. — Un volumen de 300 páginas; formato 15X23.—Imprenta Previsch y Violetto.—Tucumán, 1915.

"Historia Argentina", por Vicente G. Quesada. —Con un estudio biográfico y crítico, por Carlos O. Bunge.—Un volumen de 308 páginas; formato 12X18.—Editado por "La Cultura Argentina".—Buenos Aires, 1915.

"Las ciencias económicas y la acción de la escuela primaria", por Alberto Lasplacas.—Folleto de 26 páginas.—Editado por la biblioteca "Solidaridad".—Montevideo, 1915.

"De mis barrios", colección de monólogos y diálogos en verso, por Francisco Benavente.—Prólogo de José González Castillo.—Un volumen de 48 páginas; formato 13X19.—Imprenta F. de Paula.—Buenos Aires, 1915.

"Argentina Mundial", por Amadeo Serafini.—Un volumen de 96 páginas; formato 12X18.—Editado por A. Serafini.—Buenos Aires, 1915.

"Guaymallén", tango para piano, por J. de D. Filiberti.—Editor, F. de Paula.—Buenos Aires, 1915.

"La Idea Latina", revista quincenal, dirigida por el señor V. D. Caranci.—Año I. N.º 1.—Buenos Aires, 1915.

"Cura Segura", tango para piano, por J. de D. Filiberti.—Buenos Aires, 1915.

"Por el camino", poesías, por Julio Díaz Usandivaras.—Ilustraciones de E. Alvarez.—Un volumen de 175 páginas; formato 13X18.—T. Graf.—Achaival Rodríguez.—Buenos Aires, 1915.

PALABRAS SINCERAS

Cualquiera que sea su enfermedad y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural y se curará. Vd. mismo, por sí solo. PIDA FOLLETOS ILUSTRADOS GRATIS al Director del Instituto Naturalista Prana, CALLE 10 N.º 925-1551 casi esquina Av. Alberdi, ROSARIO de S. FE. Sirvase mandar veinte centavos en estampillas para el franqueo.



Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Mundo Argentino no tiene agentes viajeros.

Dirijase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos.—Oficinas: Chacabuco 685.



—Indudablemente, el no tener palo, es la gran ventaja de los IDEALES.

—¿Por qué es una ventaja?

—¡Cómo! ¿Usted que es fumador desde hace más de quince años, pregunta eso? ¡Pruebe este cigarrillo!

—¿Que le parece! ¿Hay ventaja en un cigarrillo que no tiene palo?

—¿Cómo no? Tiene mejor sabor y no irrita la garganta. Lamento no haberme dado cuenta hasta ahora de lo perjudicial que es el palo. El porvenir es IDEALES para mí.

Y para Vd. también, si quiere sabor, fragancia y bondad en sus cigarrillos. Mis IDEALES son buenos y frescos, porque se venden tan rápidamente, que el aceite esencial del tabaco no tiene tiempo para evaporarse. Esto, unido al no tener palo, es el motivo porqué mis IDEALES son tan buenos y tan diferentes de las otras marcas de cigarrillos de veinte centavos.



COMPRE — UN — ATADO



La sala del teatro Coliseo, durante la asamblea radical organizada por los comités de las circunscripciones 14, 19 y 20

Calidad insuperable; precios lo más módicos.
Siempre y únicamente en HARRODS.



7205—TRAJE de saco para niñas, en algodón fantasía blanco y crudo, adornado; el cuello y los puños de tejido esponja, en diversos colores.
Años 4-5 6-7 8-9
\$ 12.— 14.— 16.—
Años 10-11 12
\$ 18.— 20.—

3329—VESTIDO para niñas, en batista de color, adornado con puntillas y botones fantasía.
Años 6-7 8-9 10
\$ 6.50 7.50 8.50

3499—KIMONO para niñas, en nansouk blanco, con bordados, en colores rosa, celeste y blanco.
Años 2-3 4-5
\$ 3.50 4.50

3482—VESTIDO para niñas, en brin de algodón blanco, con bordado y festoneado a mano, en colores celeste, blanco, punzó y rosa. Para 2, 3 y 4 años. . . \$ 5.50

Harrods en sus Departamentos de CONFECCIONES y CALZADO para NIÑAS y NIÑOS, mantiene sus prestigios conquistados a justo título como el mejor y más autorizado centro de la moda y del buen gusto. — — —

Accediendo a deseos reiteradamente manifestados por los señores clientes, HARRODS ha iniciado desde el 1° de DICIEMBRE, su Exposición y Venta de Juguetes, que será clausurada el 5 de ENERO próximo.



7—TRAJE blusa rusa, en algodón mercerizado con rayas fantasía; corbata de seda blanca y pantalón de color formando juego con los colores de la blusa.
Años 2-3 4-5 6-7 8-9
\$ 6.— 6.50 7.— 7.50

5—TRAJE de blusa larga forma elegante, en género a cuadros blanco y negro, forrado de faconné; cuello de piqué blanco con volado plissé.
Años 2-3 4-5 6-7
\$ 10.— 11.— 12.—

8—TRAJE de saquito en brin de hilo, colores inalterables de gran moda, con chaleco y cuello de piqué blanco.
Años 3 4-5 6-7 8
\$ 10.50 11.50 12.50 13.50

8—TRAJE cazador en casimir de pura lana, muy liviano, gustos ingleses, para niños.
Años 5-6 7-8 9-10
\$ 12.50 13.50 14.50
11-12 13-14
15.50 16.50



88—BOTA inglesa, de charol, caña de gamuza blanca, con botones o cordones, esta última con vistas de charol, horma moderna. Para niñas.

N.º 38, \$ 14.—; N.º 37, \$ 13.50;
N.º 36, \$ 13.—; N.º 35, \$ 12.50;
N.º 34, \$ 12.—; N.º 33, \$ 11.50;
N.º 32, \$ 11.25; N.º 31, \$ 11.—;
N.º 30, \$ 10.75; N.º 29, \$ 10.50;
N.º 28, \$ 10.25; N.º 27, \$ 10.—;
N.º 26, \$ 9.75; N.º 25, \$ 9.50

91—ZAPATO inglés, de charol, con dos tiras y hebillas sobre el empeine, tacón bajo y horma inglesa. Para niñas.

N.º 38, \$ 12.—; N.º 37, pesos 11.50; N.º 36, \$ 11.—;
N.º 35, \$ 10.50; N.º 34, pesos 10.—; N.º 33, \$ 9.50;
N.º 32, \$ 9.25; N.º 31, pesos 9.—; N.º 30, \$ 8.75;
N.º 29, \$ 8.50; N.º 28, pesos 8.25; N.º 27, \$ 8.—;
N.º 26, \$ 7.75; N.º 25, pesos 7.50

95—ZAPATO inglés, de charol, vistas de cabritilla gris o blanca y hebilla de strass, horma cómoda y elegante. Para niñas.

N.º 38, \$ 13.—; N.º 37, pesos 12.50; N.º 36, \$ 12.—;
N.º 35, \$ 11.50; N.º 34, pesos 11.—; N.º 33, \$ 10.50;
N.º 32, \$ 10.—; N.º 31, pesos 9.50; N.º 30, \$ 9.25;
N.º 29, \$ 9.—; N.º 28, pesos 8.75; N.º 27, \$ 8.50;
N.º 26, \$ 8.25; N.º 25, pesos 8.—

171—ZAPATO en becerro de color o negro, horma inglesa. Para niños.

N.º 39, \$ 14.50; N.º 38, pesos 13.75; N.º 37, \$ 13.—;
N.º 36, \$ 12.50; N.º 35, pesos 12.—; N.º 34, \$ 11.50;
N.º 33, \$ 11.—; N.º 32, pesos 10.50; N.º 31, \$ 10.—;
N.º 30, \$ 9.50; N.º 29, pesos 9.—; N.º 28, \$ 8.50;
N.º 27, \$ 8.—; N.º 26, pesos 7.50; N.º 25, \$ 7.—

163—BOTIN en potro charolado, con caña de gamuza, color beige. Para niños.

N.º 39, \$ 17.50; N.º 38, pesos 16.75; N.º 37, \$ 16.—;
N.º 36, \$ 15.25; N.º 35, pesos 14.50; N.º 34, \$ 13.75;
N.º 33, \$ 13.—; N.º 32, pesos 12.25; N.º 31, \$ 11.50;
N.º 30, \$ 11.—; N.º 29, pesos 10.50; N.º 28, \$ 10.—;
N.º 27, \$ 9.50; N.º 26, pesos 9.—; N.º 25, \$ 8.50

170—BOTIN en becerro de color, horma muy elegante y práctica. Para niños.

N.º 39, \$ 16.—; N.º 38, pesos 15.25; N.º 37, \$ 14.50;
N.º 36, \$ 13.75; N.º 35, pesos 13.—; N.º 34, \$ 12.25;
N.º 33, \$ 11.50; N.º 32, pesos 11.—; N.º 31, \$ 10.50;
N.º 30, \$ 10.—; N.º 29, pesos 9.50; N.º 28, \$ 9.—;
N.º 27, \$ 8.50; N.º 26, pesos 8.—; N.º 25, \$ 7.75

Harrods

FLORIDA 877
PARAGUAY 554

U. G. 6410 - Av. — Buenos Aires